SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

DON MIKI

NUMERO 92
35 PESETAS

MONTENA

LAURA

La muñequita de la casa de las montañas

La casita

Cocinera

Jardinera

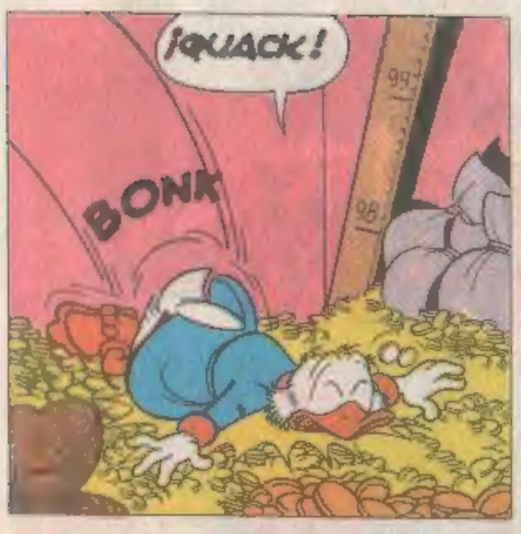
FABRICADO POR

JOVI

NUEVA LINEA

LA REBELION DE LOS DOLARES

WALT DISNEY


¡QUACK!
BONK

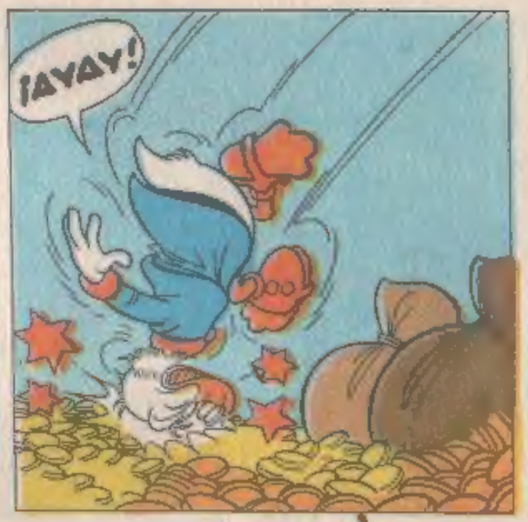
PE... PERO...

¡ESTA PRIMERA VEZ QUE ME DOY UNA PANZADA! ¿CÓMO ES POSIBLE?

MUMBLE... MUMBLE... AQUÍ TODO ESTÁ EN ORDEN Y NO HAY CUERPOS EXTRAÑOS

¡EVIDENTEMENTE HE ENTRADO MAL!

¡PROBARÉ CON LA CARPA!


¡AYAY!

HAY ALGO QUE NO FUNCIONA

¡URGLE! ¡NI SIQUIERA CONSIGO NADAR!

ESTO ME HUELE MAL.

¿NO ME RECONOCEIS?
¡SOY PAPA!

¿CÓMO HA ACABADO NUESTRA CONFIANZA? ¿NO RECORDAIS LOS CHAPUZONES, LOS BAÑOS...

...LAS DUCHAS?

¡UACK!

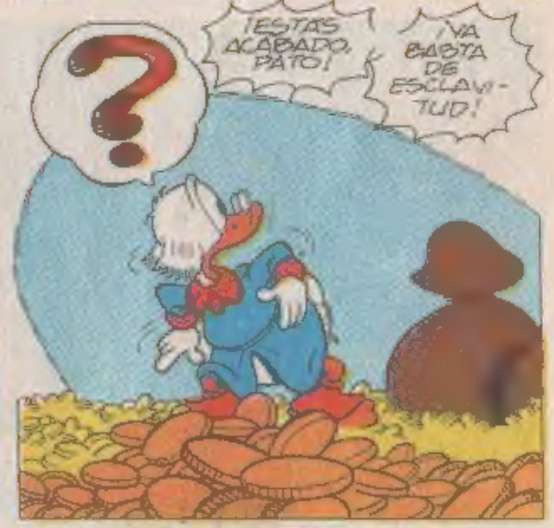
¡DRAMA! ¡AQUELARRE!

¡SOS! ¡RECHAZADO POR MI PROPIA SANGRE!

¡MUERTE, VEN A DEVOLVERME LA VIDA!

¡JA, JA, JA!
¡YA OIGO LA BURLONA RISA DEL MUNDO TENEBROSO!

¡JA, JA, JA!
¡MUÉSTRATE DE UNA VEZ, CRIATURA INFERNAL!


¡ESTAS ACABADO, PATO!
¡YA BASTA DE ESCLAVITUD!

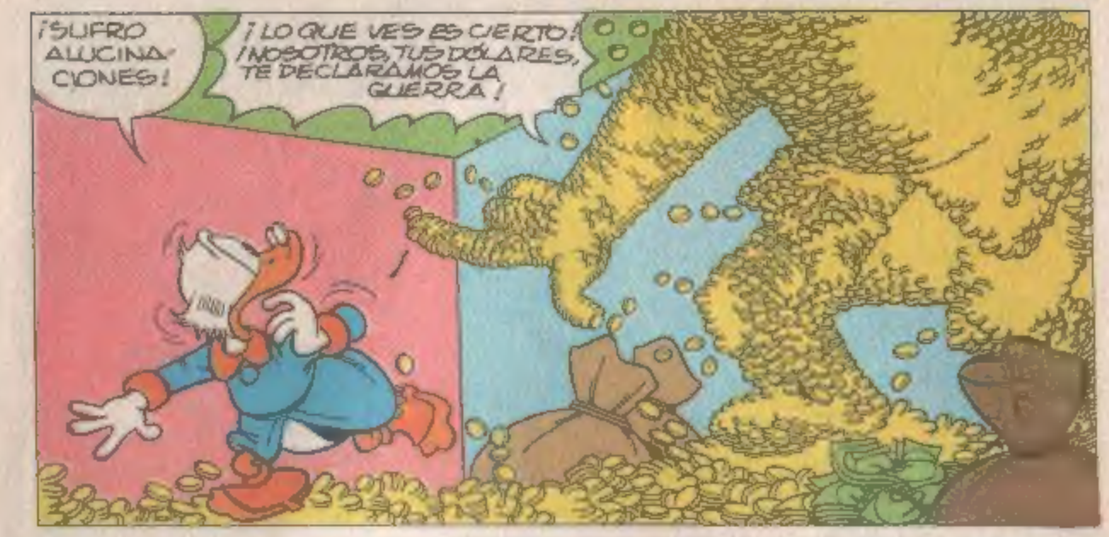
¿QUIÉN HABLA?
¡SOMOS NOSOTROS!
¿NO NOS RECONOCES?

¡UACK! PERO BUENO, ¿OS MOSTRAIS, SÍ O NO?
¡COMO QUIERAS!

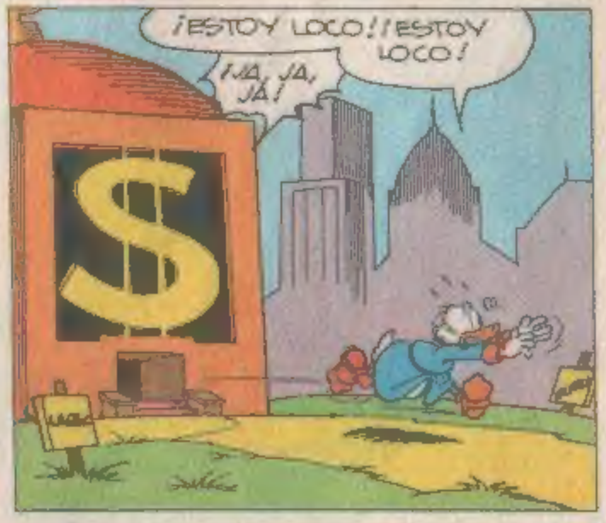
¡ES... ESTOY SOÑANDO!

¡UACK!

¿CONTENTO?


¡SUFRO ALUCINACIONES!
¡LO QUE VES ES CIERTO! ¡NOSOTROS, TUS DÓLARES, TE DECLARAMOS LA GUERRA!

¡NO!! NO OS CREO!


¡ESTOY LOCO!! ¡ESTOY LOCO!
¡JA, JA, JA!
$

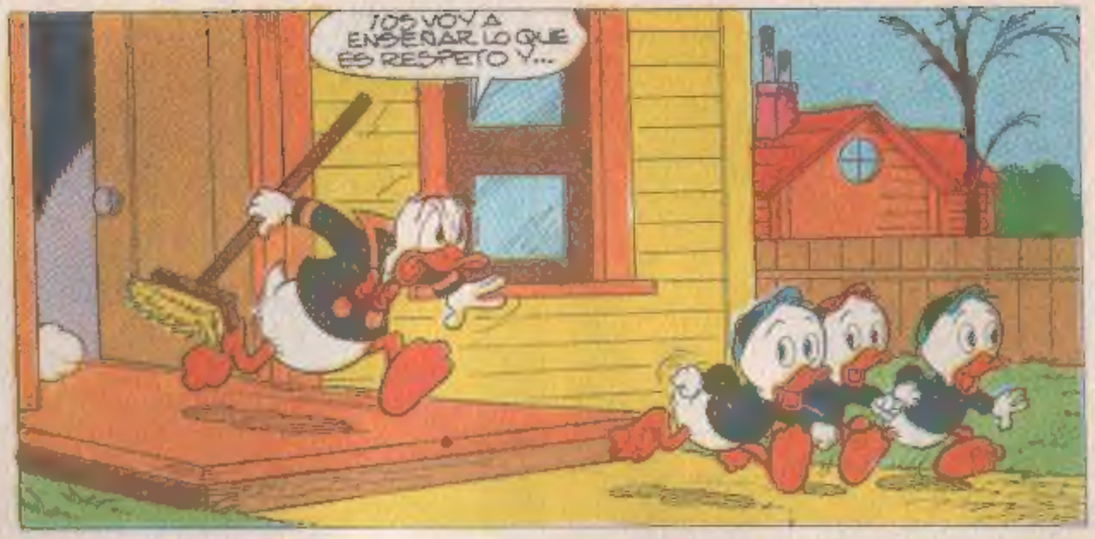
MIENTRAS TANTO...
SIEMPRE LA MISMA HISTORIA...
—LOS QUE TRABAJAN Y LOS QUE VAGUEAN

¡YO NO VAGUEO! ¡YO PURGO MI ORGANISMO DE SUS TANCIAS NOCIVAS!
¡PFUI!

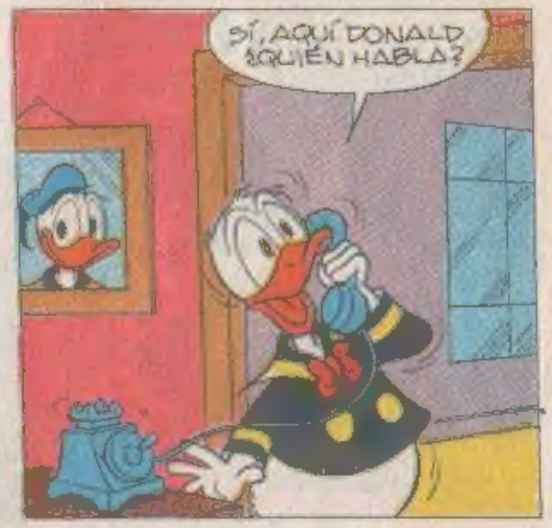
TAMBIÉN EN ESTA CASA HABRÍA QUE ELIMINAR CIERTAS ESCORIAS...
¿QUÉ QUERÉIS DECIR?

NADA, NADA...
¿NADA? ¡AQUÍ SE INSINÚA ALGO!

¡AHORA VEREMOS CUÁLES SON ESTAS ESCORIAS!
HOGAR DULCE HOGAR


¡OS VOY A ENSEÑAR LO QUE ES RESPETO Y...

...EL TELÉFONO!


SÍ, AQUÍ DONALD ¿QUIÉN HABLA?

¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¡VOY EN SEGUIDA!

¡ARMISTICIO! ¡EL TÍO GILITO ESTÁ MALO!
REFUGIO ANTI-TÍO

¿QUÉ LE HA PASADO AL TÍO?
¡BAUTISTA HA DICHO SÓLO QUE ESGRAVE!
CALLE 12

¡DENTRO DE POCO LO SABREMOS!

¡RÁPIDO, SEÑOR!
¿ES GRAVE?

¡COMPRUÉBELO USTED!
¡SIGH! ¡SIGH! ¡SOB!

TÍO, ¿QUÉ TE PASA?
¡TODO!

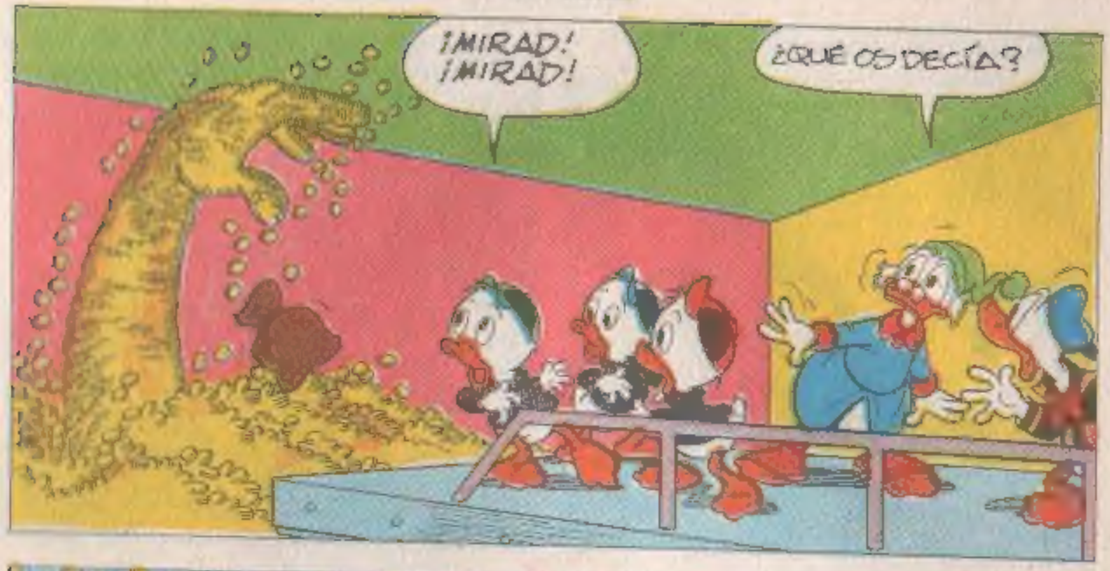
¡SALVAME, AMADO SOBRINO!
¡ES GRAVE DE VERDAD: TE HA LLAMADO AMADO SOBRINO!

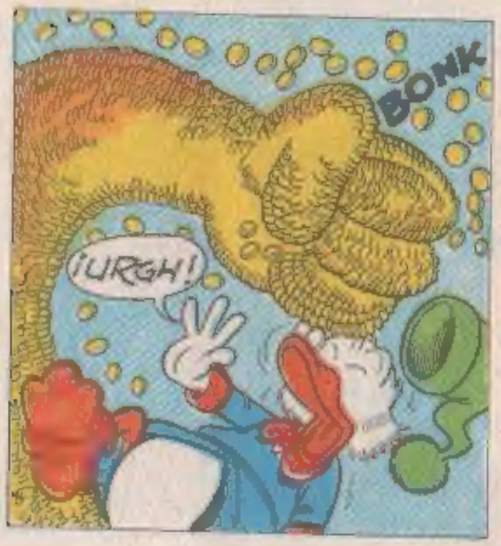
ESTA MAÑANA, COMO SIEMPRE... BLA...BLA... ¡SE HAN REVELADO!
¡INCREIBLE!

¡TENGO QUE RECONCILIARME CONMIS DOLARCITOS! ¡SOB!
¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!
A LO MEJOR LO HA SOÑADO.

¡OJALÁ!
NO PUEDE SER OTRA COSA.
CUARTO DE DINERO

¿LO VES? TODO EN ORDEN.
¡NO ME FÍO!


¡MIRAD! ¡MIRAD!
¿QUÉ OS DECÍA?


BONK
¡URGH!

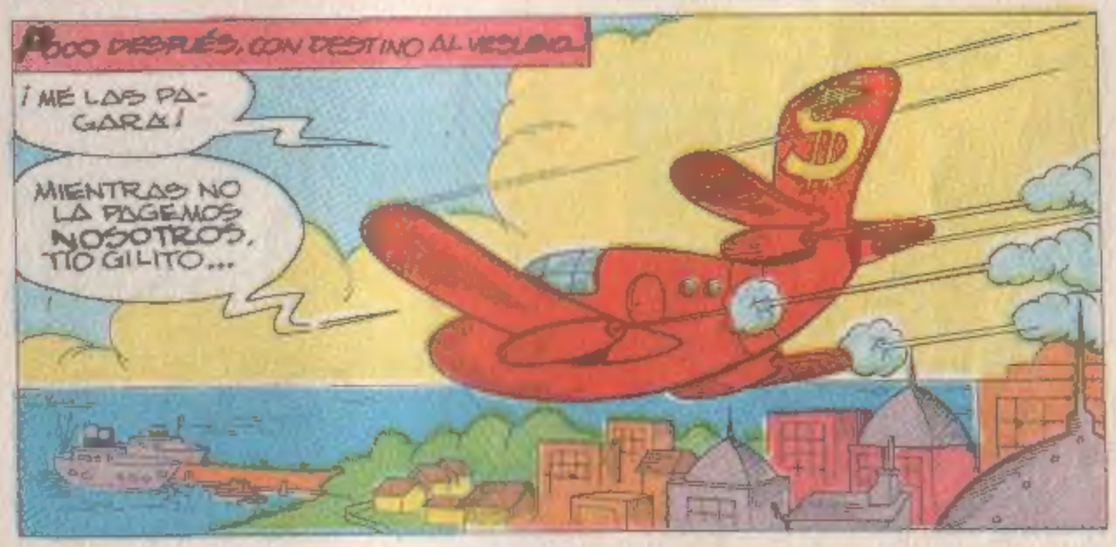
¡CORRED! ¡EL ASUNTO ES SERIO!

TIENE QUE HABER UNA CAUSA, PERO... ¿CUÁL?

¡MAGICA!

¡MAGICA! ¿CÓMO NO SE ME HABÍA OCURRIDO?
¡QUIZÁ TÍO DONALD LO HA ADIVINADO!

¡ESA BRUJA ES CAPAZ DE TODO CON TAL DE CONSEGUIR LA NÚMERO UNO!


POCO DESPUÉS, CON DESTINO AL VESUBIO.
¡ME LAS PAGARÁ!
MIENTRAS NO LA PAGEMOS NOSOTROS, TÍO GILITO...

SOBRINO DE MAL AGÜERO, YO...

TRANQUILOS, TÍOS, ESTAMOS LLEGANDO.
¡LA HORA DE LA VERDAD SE ACERCA!

DESPUÉS DE UNA ESCARPADA ASCENSIÓN...
¡MÁGICA! ¡SALFUERA!
¡AHÍ VA EL PAPANATAS!

¿QUÉ VIENTO OS TRAE POR ESTOS PARAJES?
¡VIENTO DE SORTILEGIO, BRUJONA!

¿SORTILEGIO? ¡TÚ DELIRAS!
¿Y LA REVELIÓN DE LOS DÓLARES?

TUS DÓLARES NO ME TIENTAN. ¡YO SÓLO QUIERO LA NÚMERO UNO!
¡PARECE SINCERA!

ENTONCES...
ENTONCES HAY QUE VOLVER A PATOLANDIA
¡BUEN VIAJE! Y... CUIDAROS MUCHO. ¡TÚ Y ELLA, LA MONEDITA!

Y ASÍ...
¡SOO! ¡SNIFF! ¿POR QUÉ NO NOS PRECIPITAMOS EN EL VASTO PIÉLAGO?
¡EH, TÍO! ¡PRECIPÍTATE CUANDO ESTÉS SOLO!

¡AH DEL LABORATORIO!
UNGENIO RESOLVERÁ EL ACERTIJO.

¿QUIÉN ME LLAMA?
¡SOMOS NOSOTROS! ¡NECESITAMOS TU AYUDA!

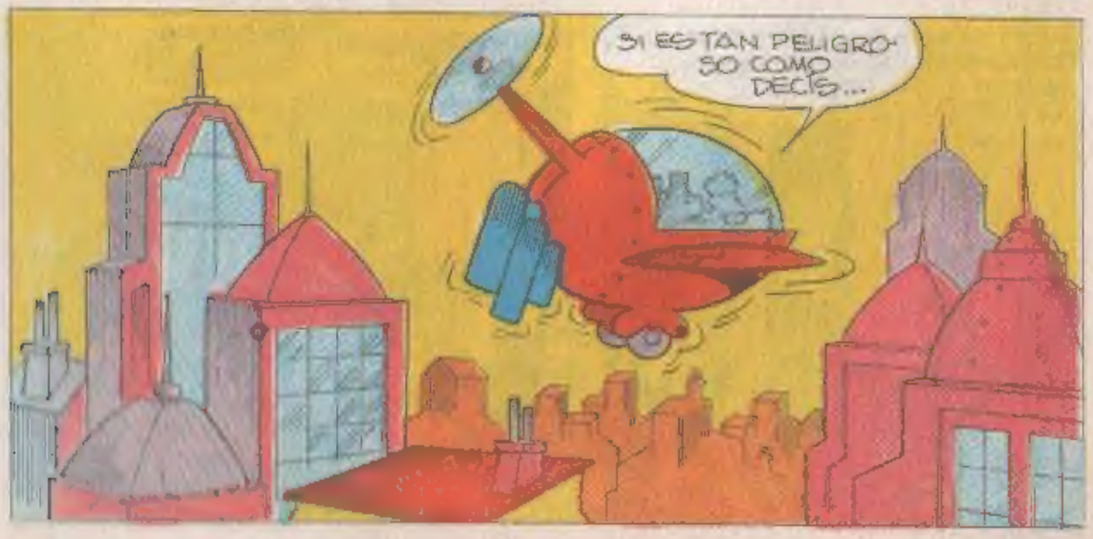
¿QUÉ TENGO QUE INVENTAR?
¡EL ASUNTO ES SERIO! ÉL TÍO GILITO... BLA... BLA...

...LOS DÓLARES ...BLA... BLA...
¡ERES LA ÚLTIMA ESPERANZA!
HUM...

¿LOS DÓLARES PARECEN VIVOS?
¡LO ESTÁN!

CON ESTE ENERGI-BIO-REVELADOR LO SABREMOS.

¡VAYAMOS AL DEPÓSITO!

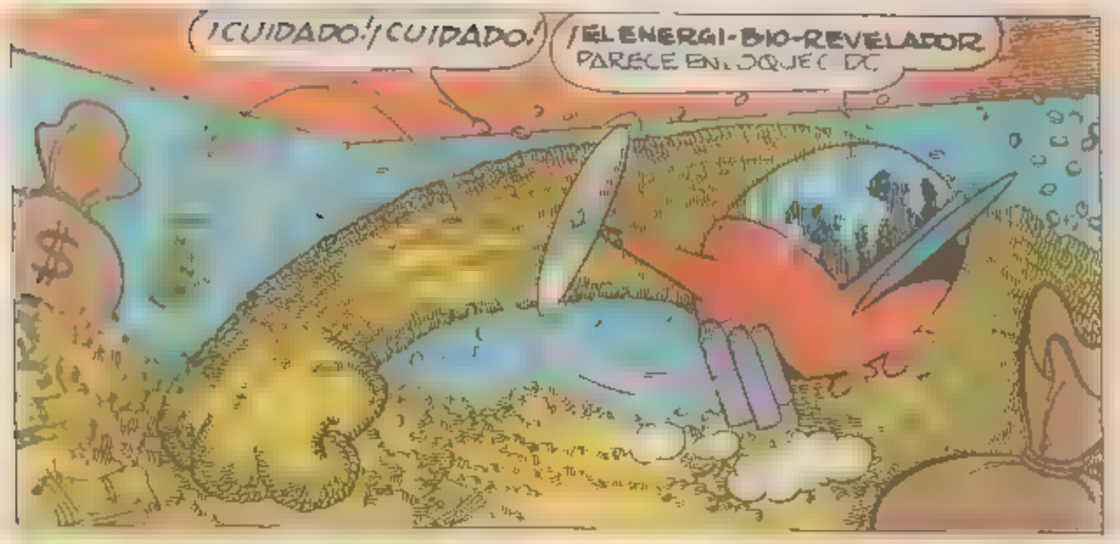

SI ESTÁN PELIGROSO COMO DECÍS...

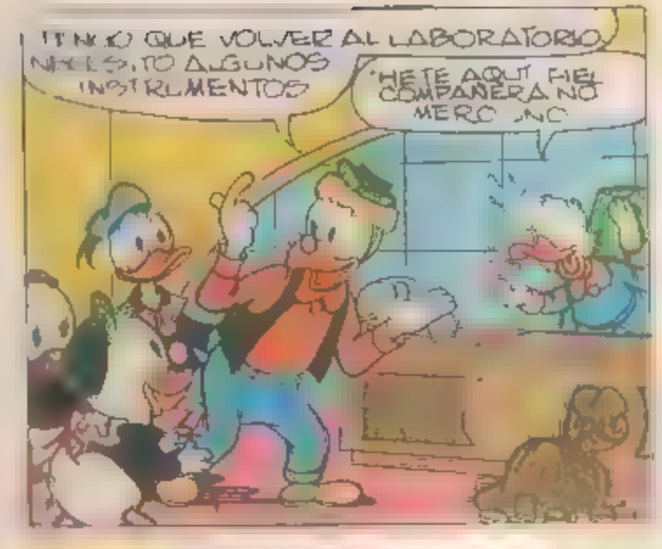
--SERÁ MEJOR PERMANECER DENTRO DEL VEHÍCULO.

¡NO VEO NADA SOSPECHOSO!
¡ESPERA, ESPERA!

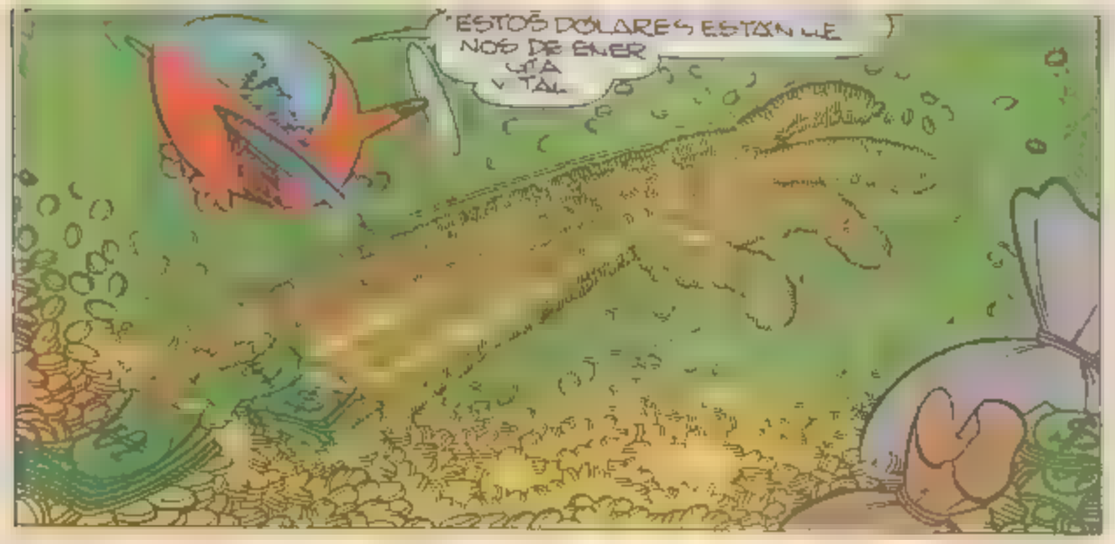
¡YA EMPIEZAN!

¡POR TODOS LOS POSITRONES!


¡CUIDADO!¡CUIDADO!
¡EL ENERGI-BIO-REVELADOR PARECE EN...OQUE(DE


TENGO QUE VOLVER AL LABORATORIO. NECESITO ALGUNOS INSTRUMENTOS
¡HETE AQUÍ FIEL COMPAÑERA NO MERECES NC

¡TÚ ERES LA ÚNICA QUE NO ME HA TRAICIONADO!

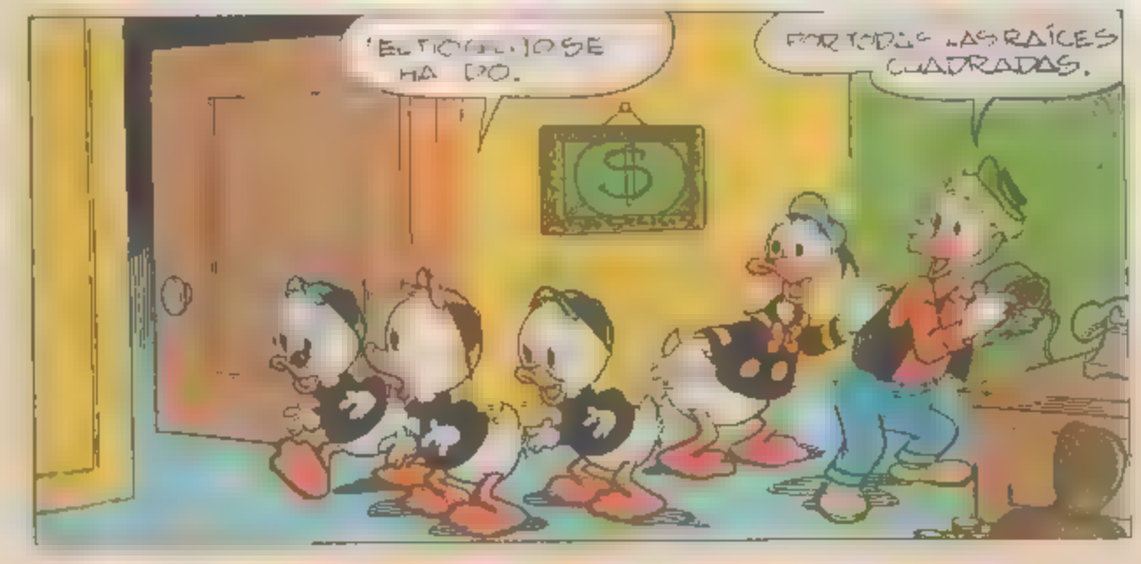

¡ESTOS DÓLARES ESTÁN LLENOS DE ENERGÍA VITAL

¡ES EL DESTINO QUE QUIERE QUE MUERA A MANO DE MIS DÓLARES! ¡QUE ASÍ SEA.

...RÉ DENTRO DE DIEZ MINUTOS
¡SIGH!

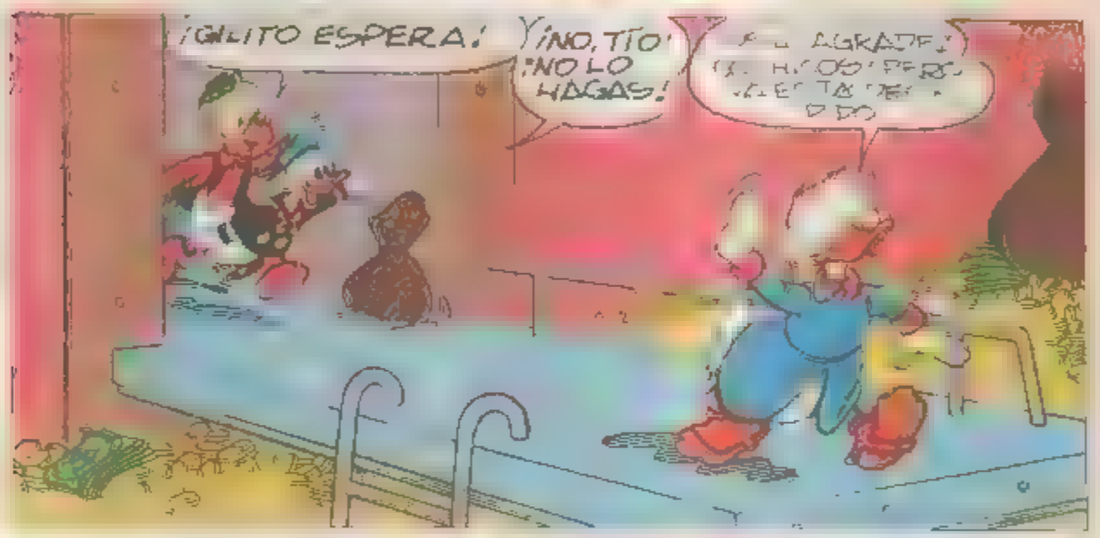
¡YA HE VISTO BASTANTE! ¡ES MEJOR QUE NOS VAYAMOS!
¡ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO!

¿QUÉ OPINAS, UNGENIO?
HUM... ENERGÍA REBELDE...


...ELTIO...LO SE HA...DO.
...POR TODAS LAS RAÍCES CUADRADAS.

¿TE ME

¡CORRAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE

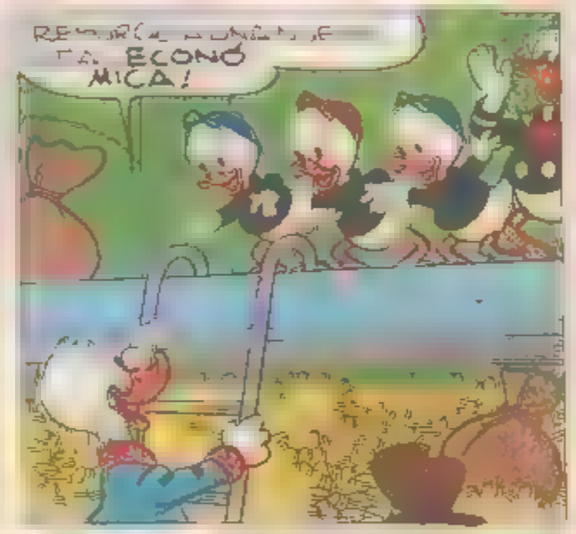

¡GILITO ESPERA!
¡NO, TÍO! ¡NO LO HAGAS!

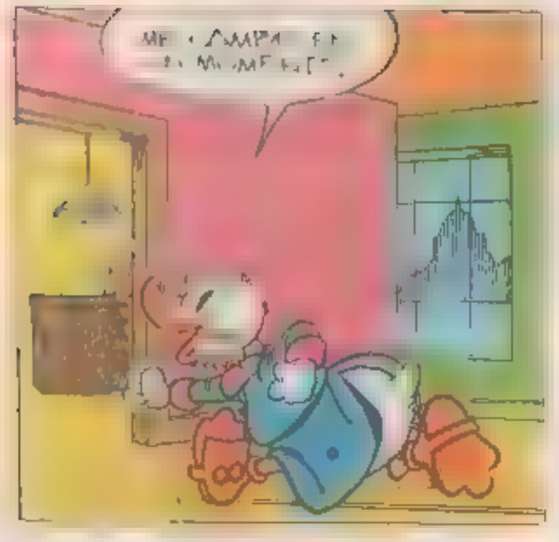
¡ADIÓS, MUNDO CRUEL!

?

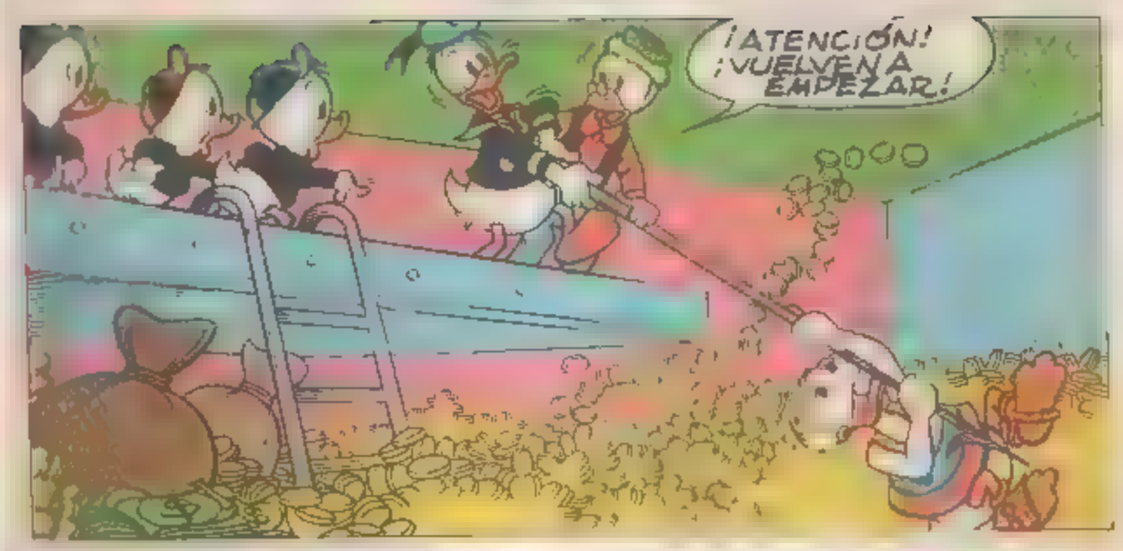
EL TÍO SE HA ZAMBULLIDO COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS!

¡ALELUYA!
SE ACABÓ LA RECESIÓN


ECONÓMICA!

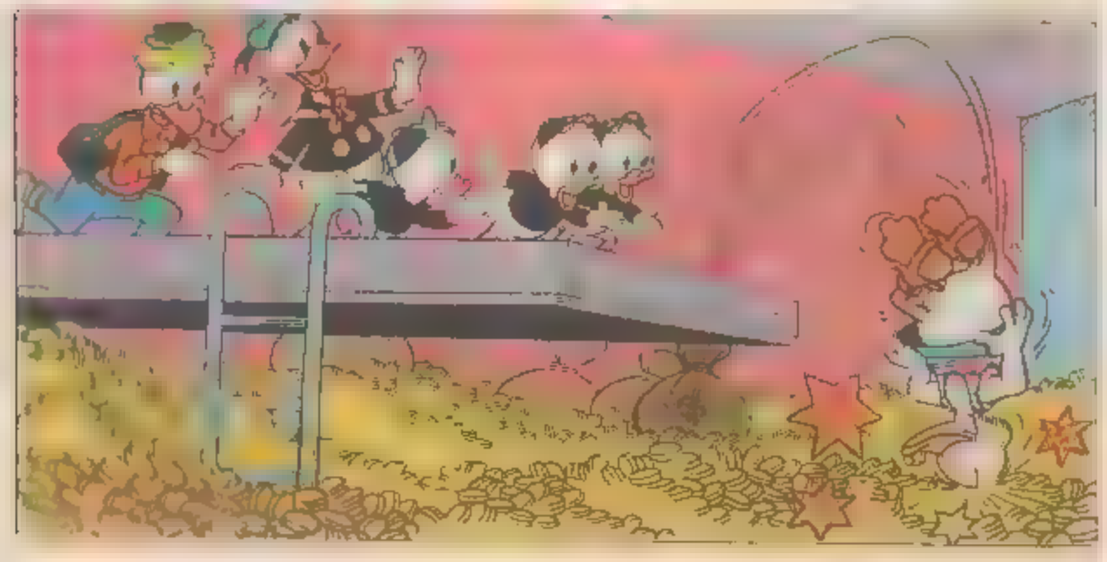


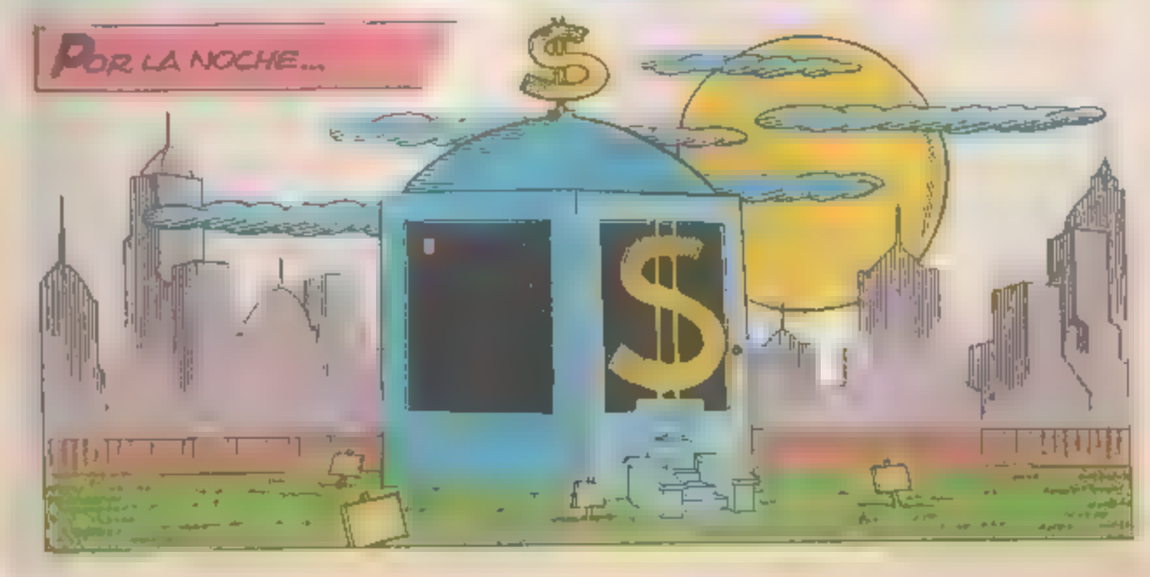
¡ESTO
ESTO

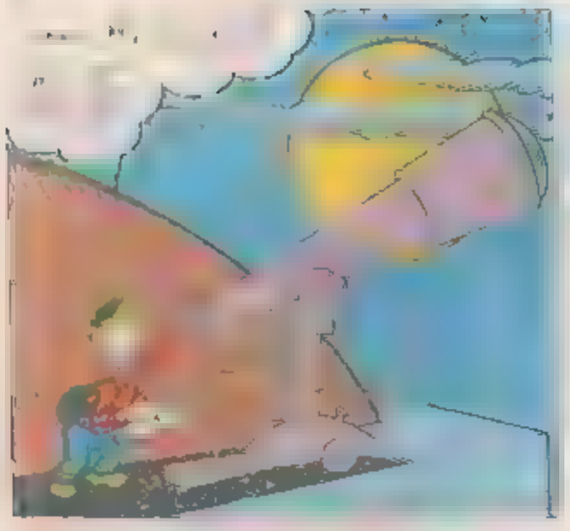

¡ATENCIÓN!
¡VUELVEN A EMPEZAR!

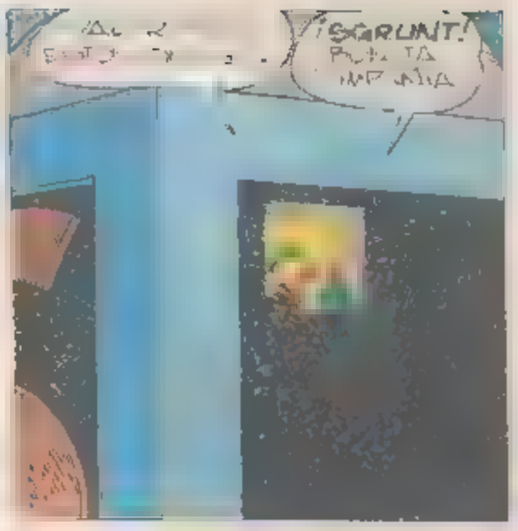
¡HAZNOS UN SALTO MORTAL!
CON DOBLE PIRUETA
¡ADMIRLO.

¡SIGH!




POR LA NOCHE...




¡GARUNT!

LA MAÑANA SIGUIENTE

EN EROS?

UNA EXPLOSIÓN CLARA
PROVOCADA POR UNA
COMBINACIÓN ENERGÉTICA

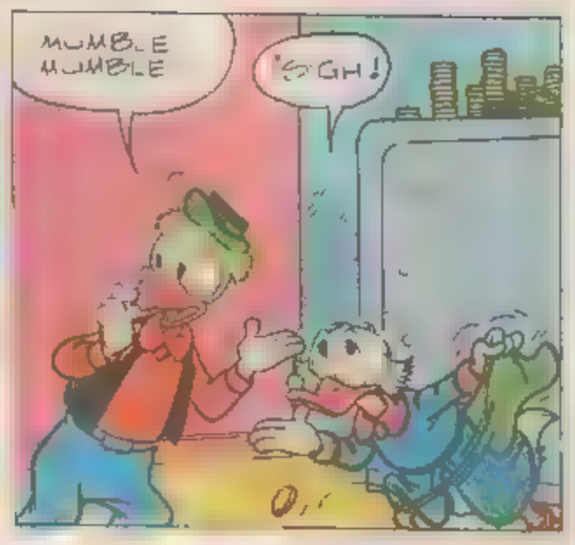
DÓLARES

¡PERVERTIDO!

¡NO!

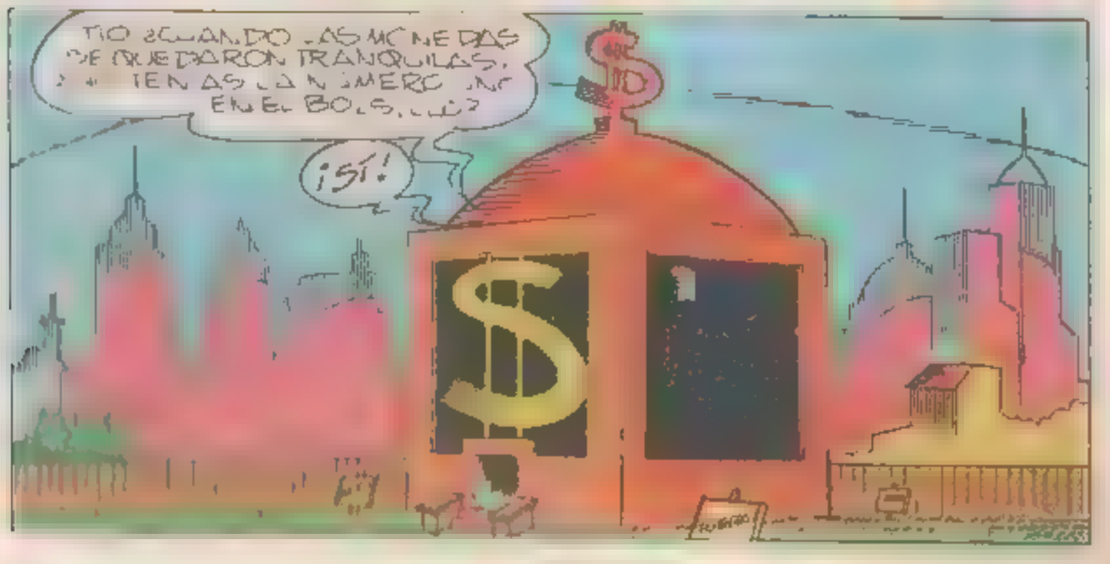
¡NO HA PASADO NADA!
¡UN ENGAÑO DE LOS DÓLARES

SÍ, ¿PERO CUÁL?


MUMBLE MUMBLE
¡GGH!

SIEMPRE TUVO PERDER EL DINERO
?

¡OH NO.
¡ESE ¿LA NÚMERO UNO? NO HAY DE MÍ SI LA PERDIO.
¿LA NÚMERO UNO?


TÍO ¿CUANDO LAS MONEDAS DE UNO QUEDARON TRANQUILAS, TENÍAS LA NÚMERO UNO EN EL BOLSILLO?
¡SÍ!

$

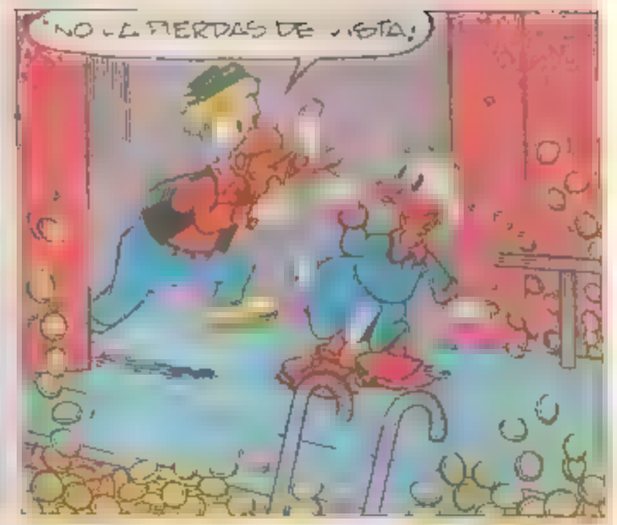
¿LOS CHICOS PODRÍAN TENER RAZÓN!
¡DÁMELA.
¿QUÉ VAS HACER CON ELLA?

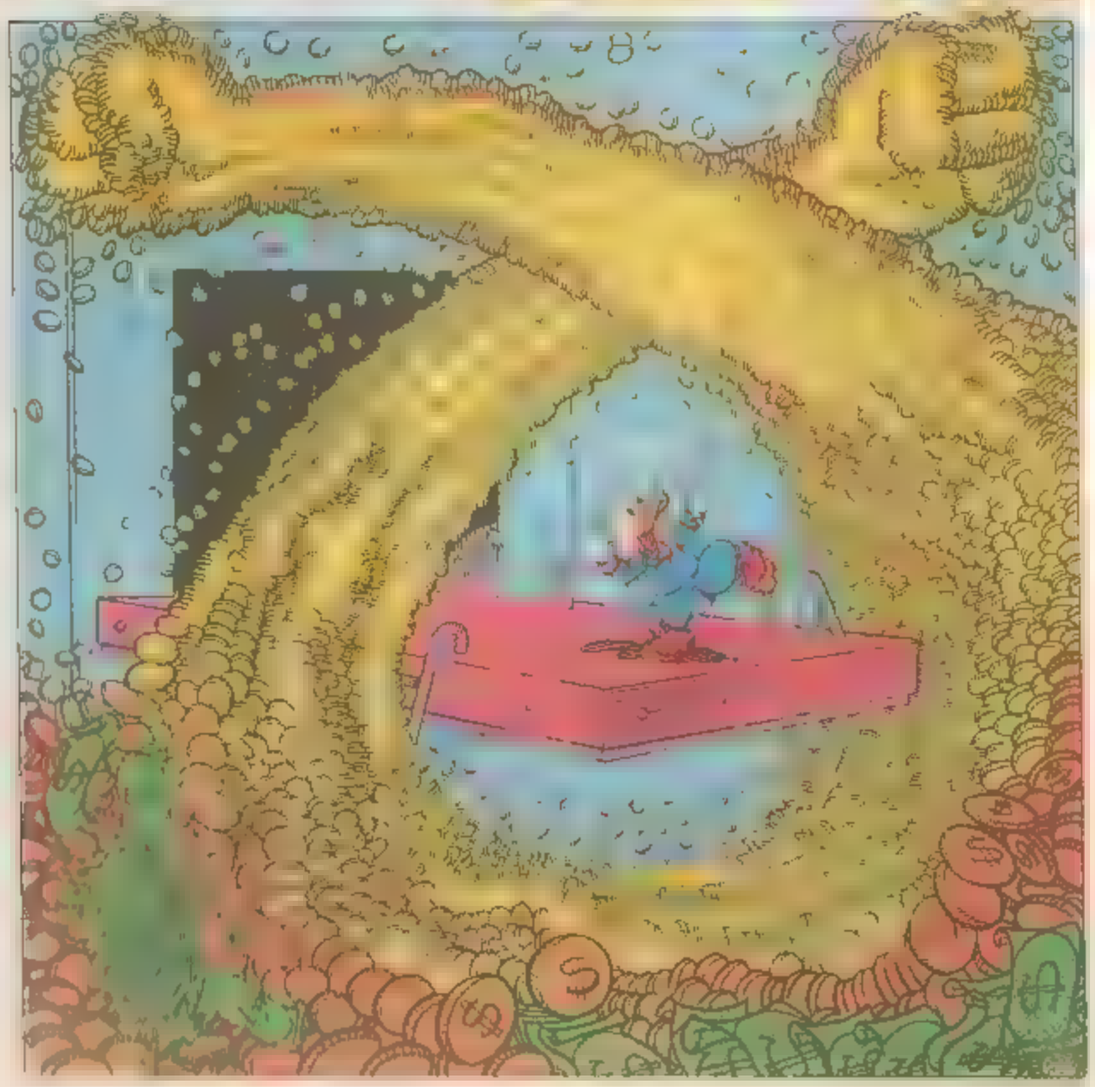
¡MI PERLA ALENERGI BIO
¡DATE PRISA ODIO SEPARARME DE ELLA

CON UN MOMENTO ¡TIENE UN CEREBRO DE PRIMER ORDEN!
CASI COMO EL TUYO, ¿VERDAD?

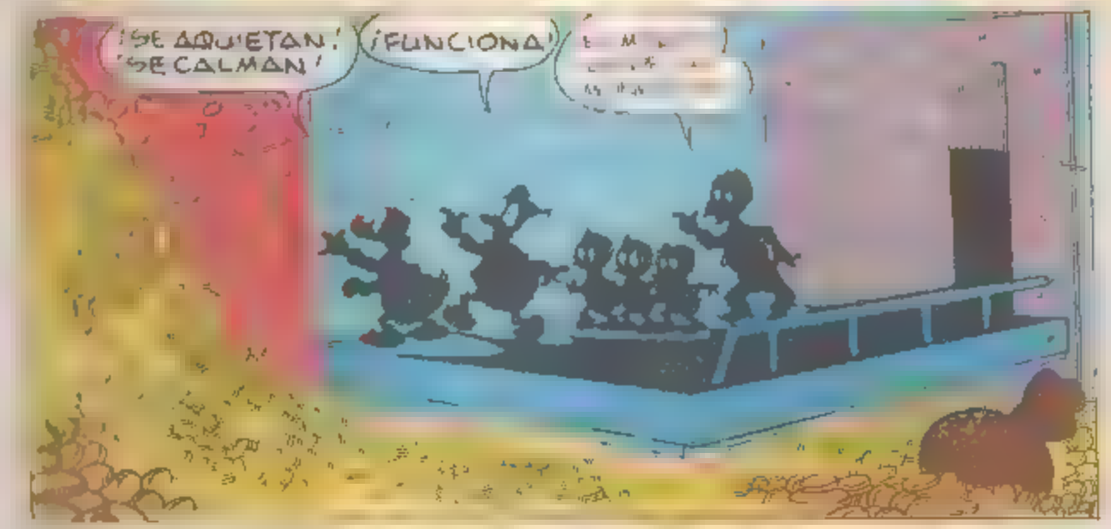
¿DE VERDAD?

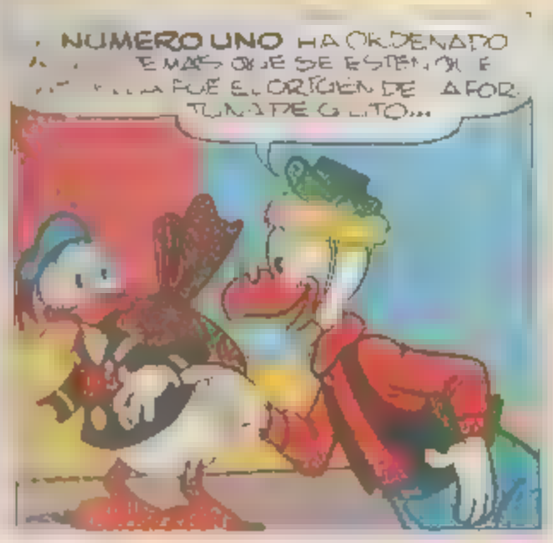
¡SÍGAME!
¿QUIERES VOLVER A ESE INFIERNO?


¡NO LA PIERDAS DE VISTA!



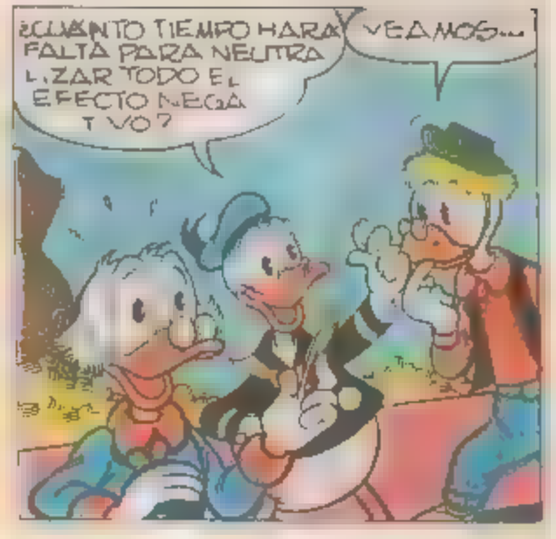
¡A ESTA


¡SE APIETAN!
¡SE CALMAN!
¡FUNCIONA!


NUMERO UNO HA ORDENADO
E MAS QUE SE ESTENDIERE
FUE EL ORIGEN DE AFOR
TUNA DE GLITO...

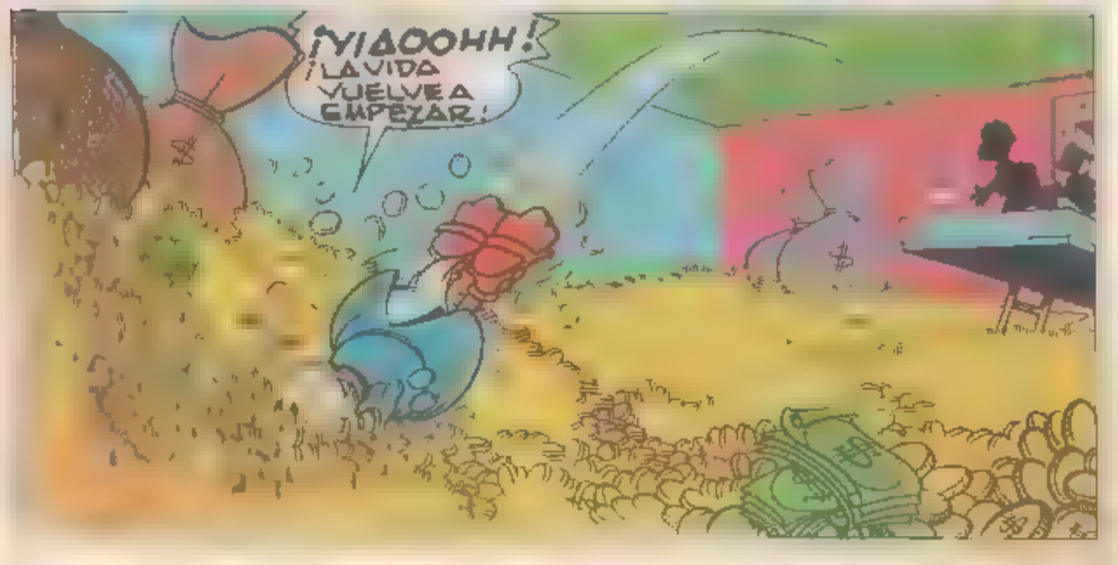
Y POR LO TANTO, ES COMO
LA MADRE DE TODAS.
TIENEN MAS REMEDIO
QUE ESTE ES LA

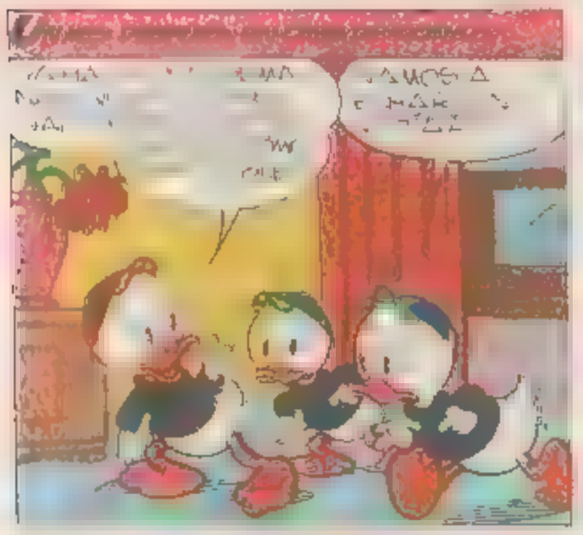
ESTA CARGADA DE ENERGÍA PIEL ÁGILITO ¡LA REACCIÓN QUE NECESITÁBAMOS.
¡QUÉ-RIDA!

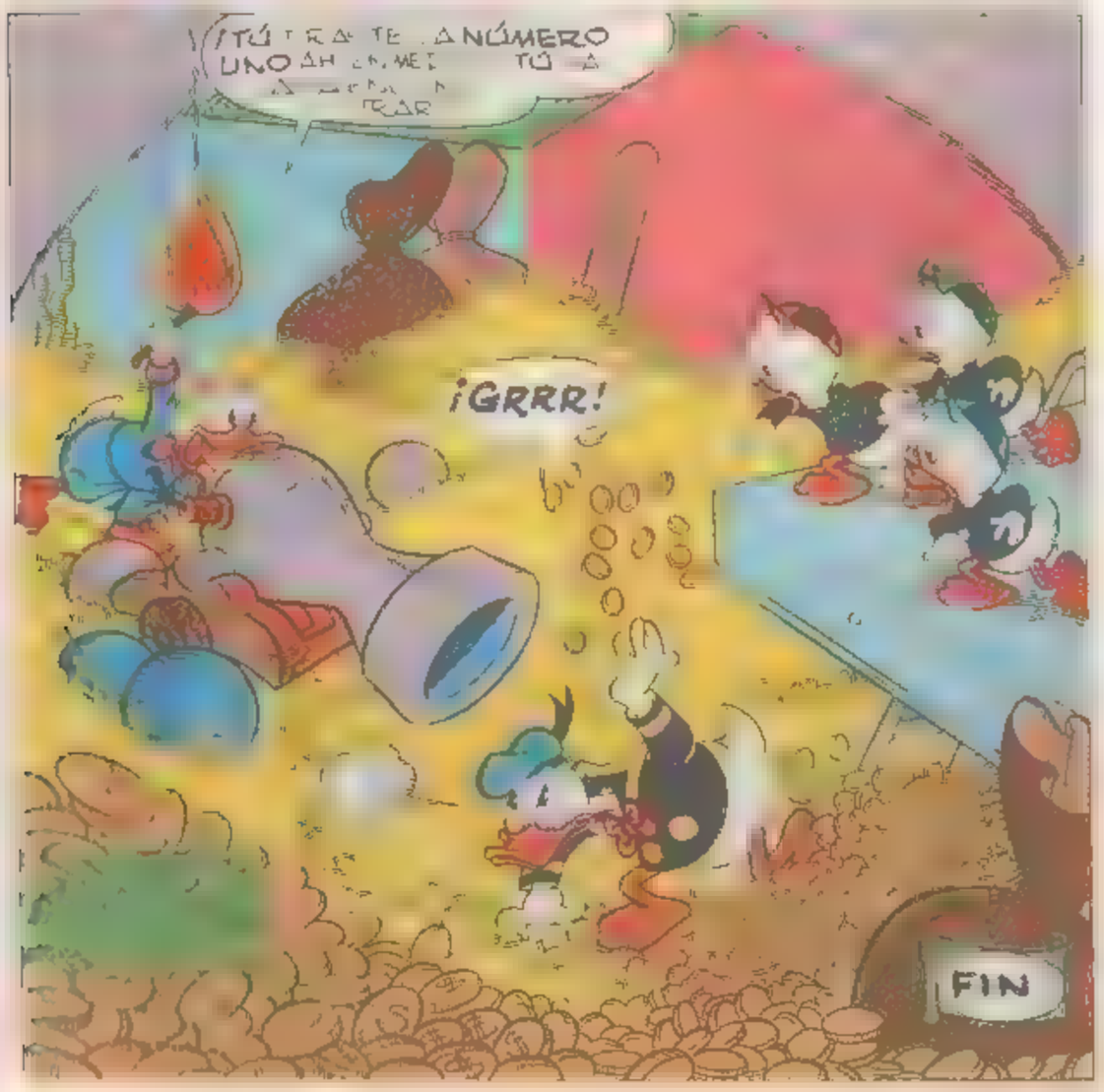

¿CUÁNTO TIEMPO HARÁ FALTA PARA NEUTRALIZAR TODO EL EFECTO NEGATIVO?
VEAMOS...

¡EXACTAMENTE 14 DÍAS, 2 HORAS, 13 MINUTOS Y 5 SEGUNDOS
¡ENTONCES ES MEJOR QUE CONTINÚE SU TRABAJO ELLA SOLA

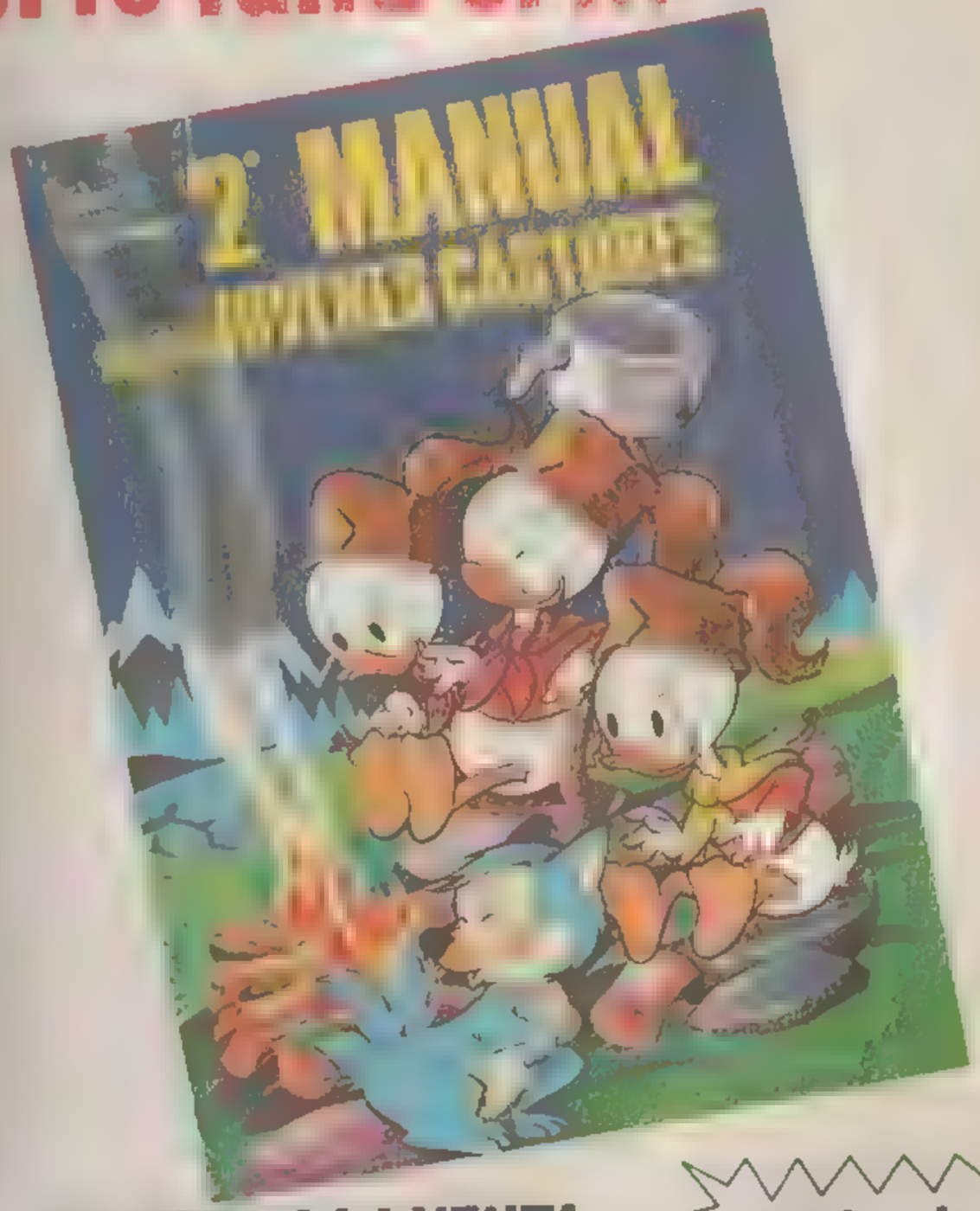
YA NO HAY PELIGRO Y PUEDES TRABAJAR SI QUIERES
¿DE VERDAD?


¡YUUU





No todo está resuelto si te falta el ...



¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

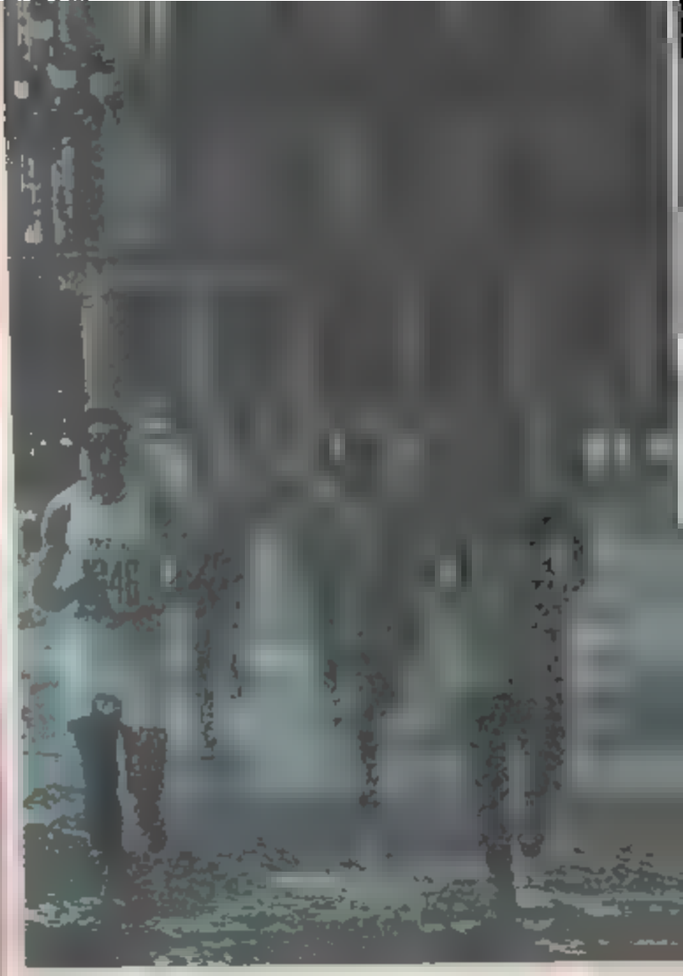
250 pts

MARATON DE MADRID, ESPECTACULO

Si habéis estudiado a fondo la Geografía debéis saber que Maratón fue una ciudad de la antigua Grecia en la costa oriental de Atica situada a 50 kilómetros más o menos al noreste de Atenas y que fue famosa como escenario de la decisiva victoria obtenida por el ateniense Milcíades sobre los persas en el año 490 antes de Jesucristo.

Si habéis estudiado a fondo la Historia debéis saber que la célebre batalla de Maratón fue iniciada por los persas para castigar a Atenas y Eritrea por la ayuda prestada a los enemigos del imperio Persa. Darío envió una poderosa expedición bélica que cruzó el Egeo a las órdenes de Artafernes, Datis y el antiguo tirano ateniense Hipias. Mientras Artafernes sitiaba Eritrea con parte de las fuerzas invasoras, Datis desembarcaba con el resto de las tropas en Maratón. Vencida la tracción Eritrea, Milcíades, uno de los diez generales griegos, convenció a los atenienses de la oportunidad de atacar para prevenir la acción inmediata de Artafernes sobre Atenas, mientras Datis contenía a las fuerzas griegas sobre la bahía. Los atenienses lograron una rotunda victoria y volvieron sobre Atenas con el fin de impedir que la ciudad cayera en manos de Artafernes. Los persas regresaron vencidos a Asia y Grecia se vió así libre de la conquista oriental.

Seguro que ya tenéis fresca la memoria y que recordáis un nombre famoso en esta batalla. Filípides. Fue el correo ateniense que marchó desde Maratón a Atenas en un solo día para anunciar a sus compatriotas la victoria griega de Milcíades sobre los invasores. Filípides corrió alrededor de 50 kilómetros hasta llegar a la ciudad y allí tras dar la noticia cayó muerto exhausto. En memoria de aquel atleta se instauró la carrera de maratón. Pero como la distancia cubierta no se



exactitud esa carrera [illegible] desde hace muchos años [illegible] metros que son los que separan la residencia real del castillo de Windsor y el estadio White City de Londres.

La prueba más dura

De entre todas las especialidades atléticas la carrera de maratón es sin duda la prueba más dura que han de afrontar los participantes. Esos [illegible] kilómetros llegan a agotar [illegible] que los especialistas preparan concienzudamente para ese momento capaces de terminar la prueba frescos como una lechuga. Nadie puede haberse de record oficial de la carrera, pues su trazado [illegible] nunca regular y sin características determinadas excluye esta posibilidad. Pero si podéis conocer algún dato concreto sobre el tiempo que han necesitado algunos galardonados para cubrir la tremenda distancia. En la primera maratón olímpica (Atenas 1896) intervinieron [illegible] corredores con el campeón griego Spyridon Louis nacido en Maroussi a la cabeza que necesitó 2 horas 58 minutos y 50 segundos para cubrir los 40 kilómetros de que constaba la prueba. Fue en los Juegos en la Olimpiada de [illegible] cuando se tomó la actual distancia de 42.195 metros que aún sigue vigente. Por ahora el registro oficial lo ostenta de modo oficioso desde 1969 el australiano Derek [illegible] con 2 horas 8 minutos y [illegible] segundos.

Carreras populares

Naturalmente no sólo se corre la maratón en las Olimpiadas cada cuatro años. No siquiera necesita esta prueba estar encuadrada en campeonatos de atletismo. Existen pruebas populares de maratón en muy [illegible] países y ciudades. Y todas ellas tienen gran solera. Filadelfia, Boston, Nueva York, Bruselas, Amsterdam... Los corredores no están [illegible] relacionados necesariamente con el atletismo, sino son simples aficionados como podéis serlo vosotros. Esas carreras gozan de gran prestigio y favorecen notablemente el espíritu deportivo de los que participan a la vez que ayudan a mantener encendida la antorcha del deporte por el deporte sin más dejando aparte compensaciones económicas es decir la profesionalidad.

Primer MAPOMA

Aunque parezca increíble—porque los españoles tenemos un acusado sentido del ridículo— en Madrid se ha celebrado el I Maratón Popular. Una idea que surgió de los miembros de la asociación deportiva MAPOMA y que se ha llevado a la práctica con total éxito. La inscripción estaba abierta para todas aquellas personas que quisieron participar, sin distinción de edad, sexo

ni complexión física. La meta estaba en conseguir 500 inscripciones, pero la organización se vio superada por el aluvión de deportistas deseosos de saber en su propia carne lo que era una carrera de maratón. Nada menos que 7.767 ciudadanos acudieron el la mañana de un domingo de mayo a pasear en coches de Retiro con pantalón corto, camiseta y zapatillas dispuestos a tomar parte

si la carrera más dura de entre todas las deportivas que existen. Ni tan como vosotros, otros un poco mayores unas —también como estáis leyendo chicas casadas muchos caballeros de edad madura. Todo un pintoresco mundo de color y de

Para participar había que abonar 1 peseta con lo cual se recibía un dorsal con el número correspondiente. MAPOMA decidió que

mentos. Luego ante la cola de aspirantes pidió tres mil dorsales. Más tarde —tres días antes de la carrera— hubo que buscar hasta cinco mil números y ya entonces se vio que el éxito estaba asegurado. De todas partes de España acudieron corredores. De España y de otros países. Estados Unidos tuvo una representación en el Retiro dispuesta a [illegible]

menos de seis horas como mandaba el reglamento de la competición.

Calor, frío y agua

Cuarenta y dos kilómetros y pico por delante. A las nueve de la mañana se da el postetazo de salida por parte de D. Jose Luis Alvarez alcalde de Madrid, porque el Ayuntamiento se apuntó también como organizador pero una vez que todo estaba ya previsto y bien atado por

[illegible] de MAPOMA Fran[illegible] y Mauricio Blanco que [illegible] día para que la [illegible] luz planearon el [illegible] y todos los detalles ¿Las [illegible] noches? Si había [illegible] podrían circular los [illegible] Bien pues MAPOMA [illegible] vallas de todos los lu[illegible] que pasaría a carrera [illegible] domingo prevista para

[illegible] participantes. Ha[illegible] dades de no entorpecer [illegible] poco numeroso en tal [illegible] semejante hora. El Ayunta[illegible] tenía más que colocar [illegible] Municipal en los puntos [illegible] Puerta de Alcalá. Cabeles [illegible] Mayor [illegible] previsión de [illegible] contrapesadas. Y todo se [illegible] con normalidad. Pero que [illegible] que la labor ardua [illegible] llevó a cabo los hom[illegible] de MAPOMA que no tuvieron

ayuda por ejemplo de la Dirección General de Deportes y que tuvieron que cubrir todos los inmensos gastos. Inmenso era el gentío participante con esas 150 pesetas de inscripción. (En la misma mañana de domingo, antes de darse la salida se inscribieron 1.500 personas sin necesidad de pagar la cuota.) ¿Que hubiese pasado de haber contado con ayuda oficial?

Comenzó la carrera con calor, luego se nubló el día, llovió, hizo frío. Pero la I Maratón Popular se hizo realidad. Madrid se situaba entre las ciudades que cuentan con un mayor número de participantes en esta clase de competiciones.

Seis horas de agotamiento

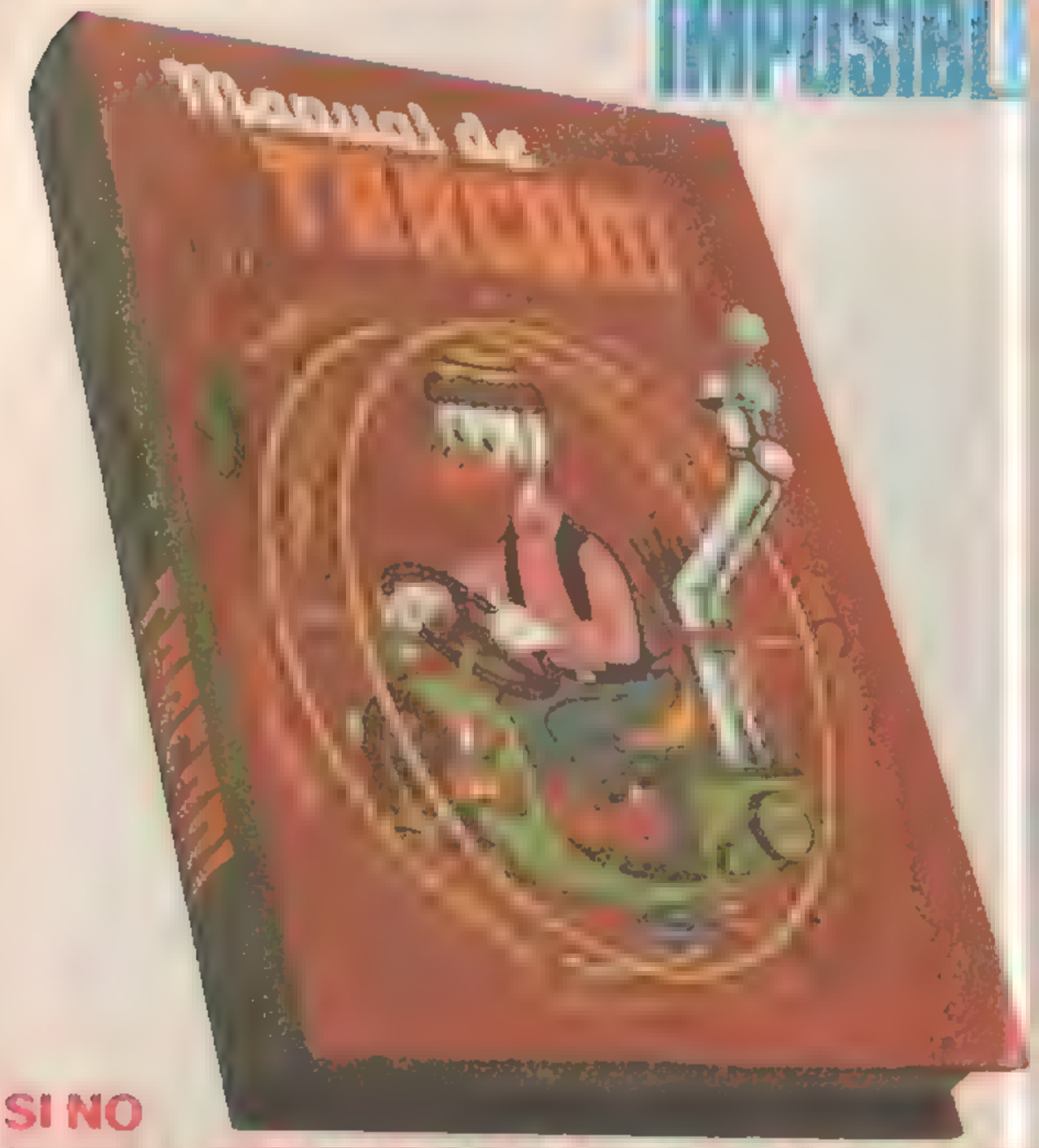
Para que pudiese llegar a la meta el mayor número posible de corredores la maratón constaba de seis horas. Salida en el Retiro y final en el mismo parque. 3.450 personas acabaron la prueba, el resto se retiró en el camino agotado, cansado sin fuerzas, sin respiración, con heridas en las piernas por el roce del pantalón, con los pies destrozados. Los más preparados, esos que ni beben ni fuman y que por tanto tienen el cuerpo más dispuesto para aguantar dificultades se presentaron en el Retiro.

Madrid se convirtió en un hermoso circuito. Los vecinos de la ciudad aplaudieron el paso de los atletas, les alentaron para continuar hasta el final. Desde las ventanas se lanzaban naranjas y limones para que los corredores pudiesen mitigar la sed y así recobrar fuerzas.

Ganó Juan Manuel Sánchez Pérez en un tiempo de 2 horas 24 minutos y 6 segundos. Tras el más de tres mil participantes hicieron realidad el sueño de Perlada y Blanco organizar la maratón de Madrid. Con el éxito ya se piensa en la del año próximo.

RAUL J. SANTIDRIAN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

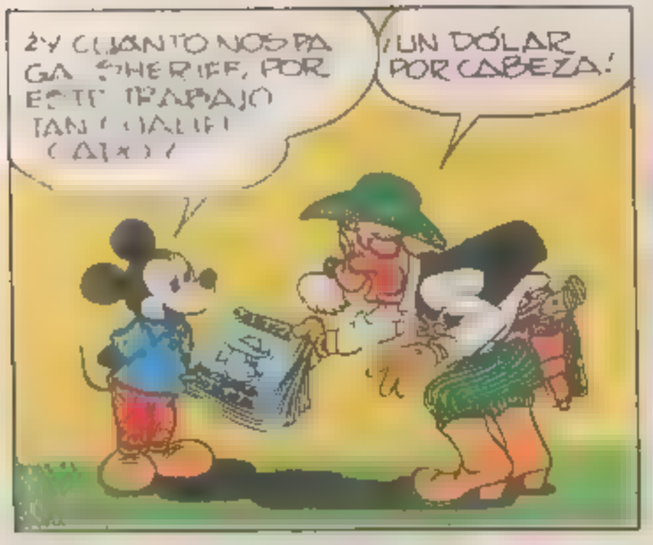


SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGIC

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

EL CAZADOR DE RECOMPENSAS


¿Y CUANTO NOS PAGA SHERIFF, POR ESTE TRABAJO TAN PELIGROSO?
¡UN DÓLAR POR CABEZA!

¡SI CONSIGUIERAMOS CAPTURAR AL BANDIDO DE CARTEL, GANARÍAMOS 500 DÓLARES.
¡VALE.

YO EMPEZARÉ POR ESTA PARTE DE LA CIUDAD Y TÚ POR LA OTRA. NOS ENCONTRAREMOS EN LA OFICINA DEL SHERIFF CUANDO TERMINEMOS.
VALE

¡QUIERO ACABAR ANTES QUE MIKI!

PERDÓN SEÑORA ¿DÓNDE ESTÁ "LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD"?
¡ESTÁ AL FINAL DE AQUELLA CALLE JOVENCITO

¡VAYA POR DIOS! TANTO CAMINO PARA NADA

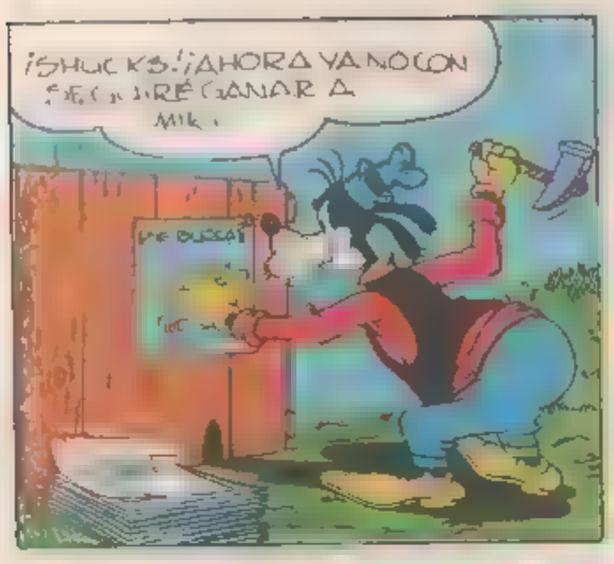
¿YA ESTÁS DE [illegible] TERMINADO DE [illegible] CARTELES?
¡NO, NI SIQUIERA HE EMPEZADO! POR TU CULPA ME HE HECHO UN BUEN JÍO

[illegible] QUE EMPEZARA POR "LA [illegible] DE LA CIUDAD
EXACTO ¿Y QUÉ PASA?

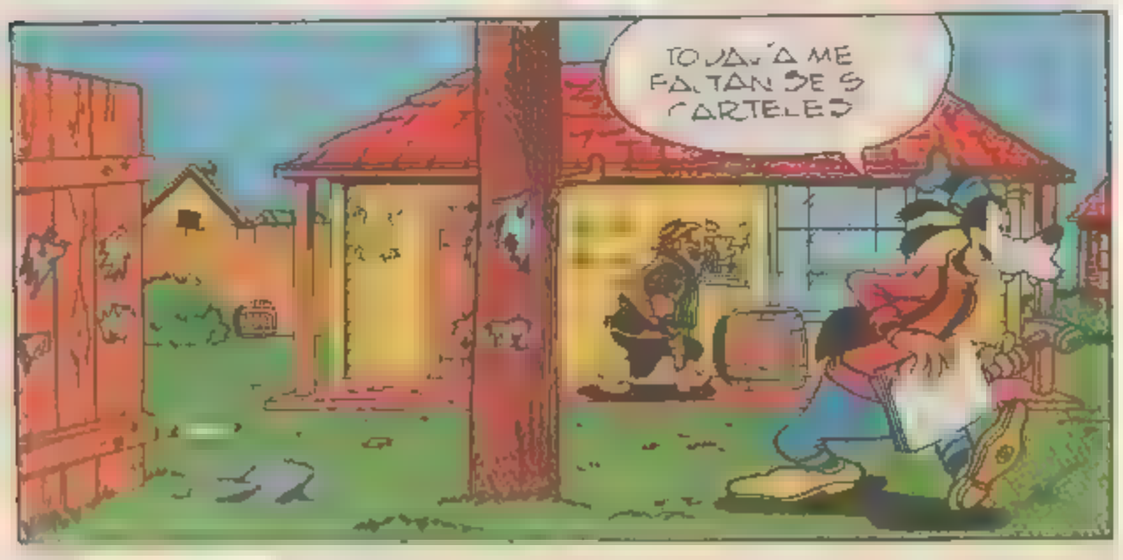
¡PUES QUE FUÍ HASTA LAS AFUERAS Y TODOS ME DIJERON QUE "LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD" ERA AQUÍ.

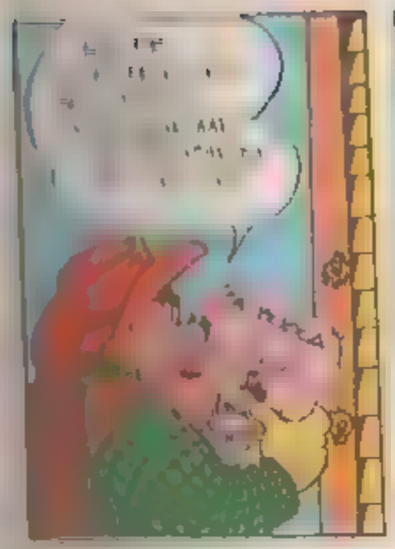
[illegible]
¡NO ME GUSTA QUE LA GENTE SE RÍA A MIS ESPALDAS POR CULPA DE TUS [illegible] NO CALCO NI ESQUIVADAS

¡VUELVE A DONDE ESTABAS Y EMPIEZA A [illegible] CARTELES.


¡SHUCKS! ¡AHORA YA NO CONSEGUIRÉ GANAR A MIKI.
ME RINDO

CON TODO EL TIEMPO QUE HE PERDIDO.


TODAVÍA ME FALTAN DE 5 CARTELES



UN PEQUEÑO DISFRAZ Y

...DESAFÍO A MI PROPIA MADRE A QUE ME RECONOZCA ¡JA, JA!

¡BRAVO, MIKI TE HAS HECHO LO QUE SE DICE UN BUEN TRABAJO
¡OH, GRACIAS!

YA LO CREO. ¡HE COGIDO TANTOS! ¡FÍJESE QUE EL AÑO PASADO EN COWSON CITY YO..

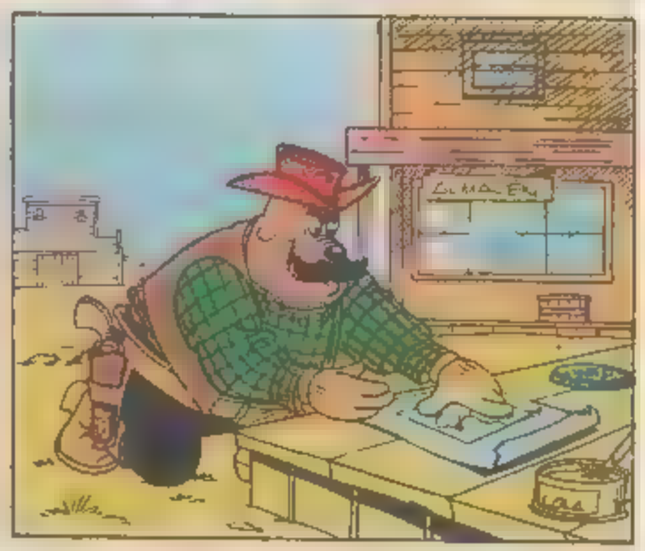
SOY UN PERIODISTA Y PIENSO ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE TÍ PARA MI PERIÓDICO. ¿PUEDO HACERTE UNA FOTO?
¡DESDE LUEGO! ¡MIL GRACIAS!

COMPRA EL PERIÓDICO MAÑANA.
¡ESTÉ TRANQUILO! ¡NO LO DEJARÉ ESCAPAR!

¡CARAMBA! MIK SE MORIRÁ DE ENVIDIA CUANDO SE LO DIGA
¡JA JA!

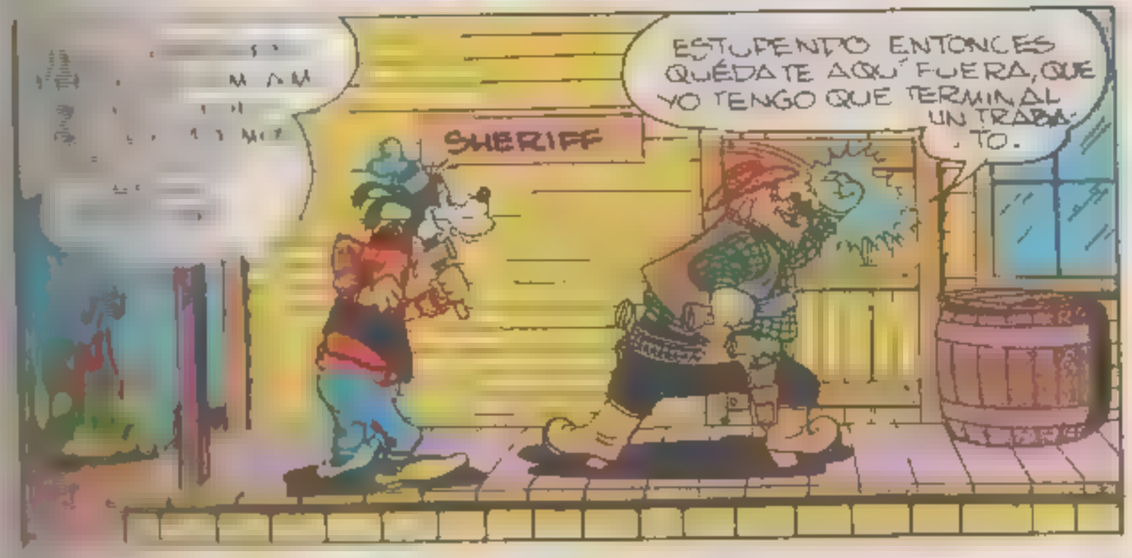
¡HAN PASADO TRES MINUTOS! YA DEBE ESTAR REVELADA LA FOTO

¡HA QUEDADO PERFECTA JE JE JE



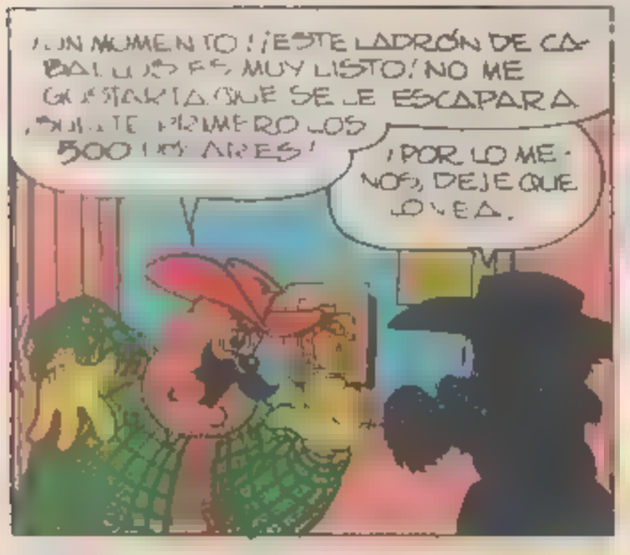
¡TRRRRRR!
¡JA!

¡YA NO ME QUEDA MÁS QUE IR A DONDE EL SHERIFF!


SHERIFF
ESTUPENDO ENTONCES QUÉDATE AQUÍ FUERA, QUE YO TENGO QUE TERMINAL UN TRABAJO.

¿EH? ¿DÓNDE HA IDO ESE ARTE...?
NO ME HE VISTO NUNCA

LO HE ENCONTRADO EN COWSON CITY Y SE LO HE TRAÍDO AQUÍ JUNTO CON EL LADRÓN DE CABALLOS QUE ESTÁ EN LA PUERTA ¡SOY UN CAZADOR DE RECOMPENSAS!
¡ESTUPENDO! ¡AHORA MISMO VOY A ARRESTARLO!


¡UN MOMENTO! ¡ESTE LADRÓN DE CABALLOS ES MUY LISTO! NO ME GUSTARÍA QUE SE LE ESCAPARA ANTES DE QUE TE PRIMERO LOS 500 DÓLARES!
¡POR LO MENOS, DEJE QUE LO VEA.

¡ES ÉL SIN DUDA! Y PENSAR QUE LE HE CONTRATADO HACE UNA HORA PARA PEGAR LOS CARTELES

¡BIEN, VOY A BUSCAR EL DINERO! ¡MIENTRAS TANTO, VIGÍLELO!
¡ESTÉ TRANQUILO!

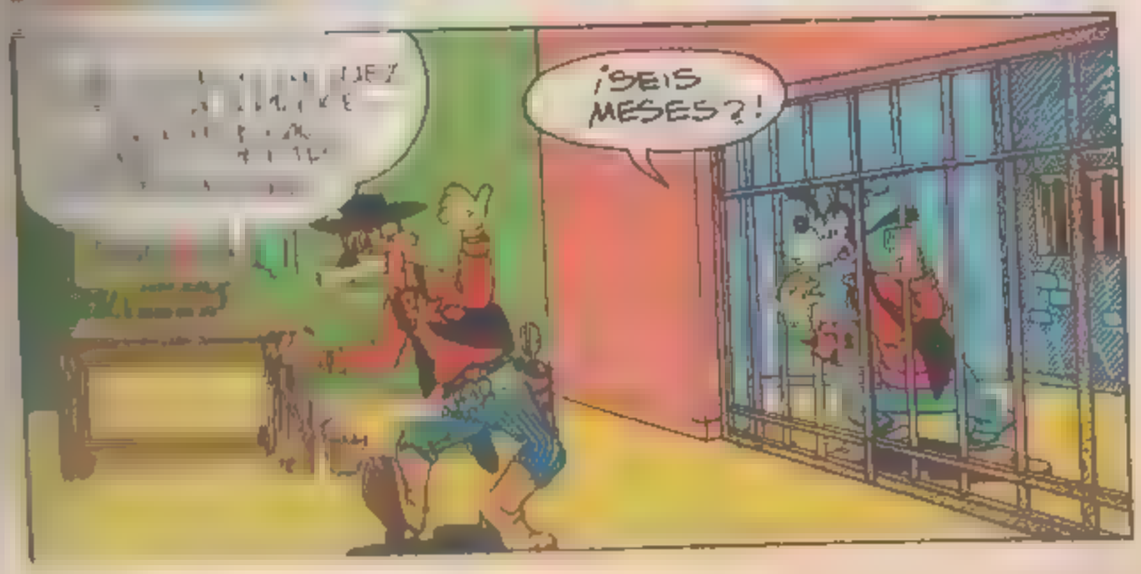
AQUÍ ESTÁ EL DINERO
¡GRACIAS, SHERIFF! ES UN PLACER TRABAJAR PARA USTED

¡JA, JA JA
¡ARRIBA LAS MANOS, JOVENCITO.
¿UH?
SHERIFF

¿YA SE HA IDO?
¿EL RIDÍCULO? SÍ. ¿EL QUE HABLA DE LOS TRES BANDIDOS QUE CAPTURÉ EN LAREDO CITY?

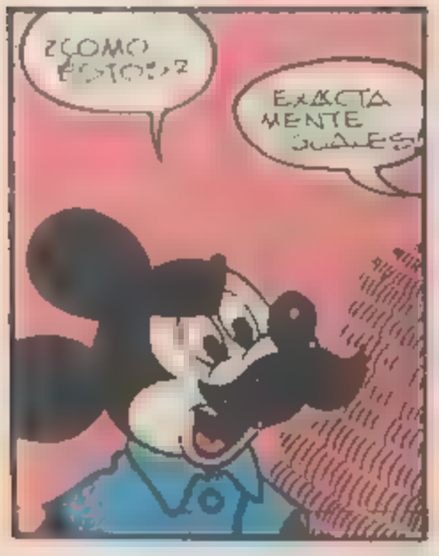
¿UN LADRÓN DE CABALLOS?
¡NO! ¡DICE QUE ERES UN LADRÓN DE CABALLOS!

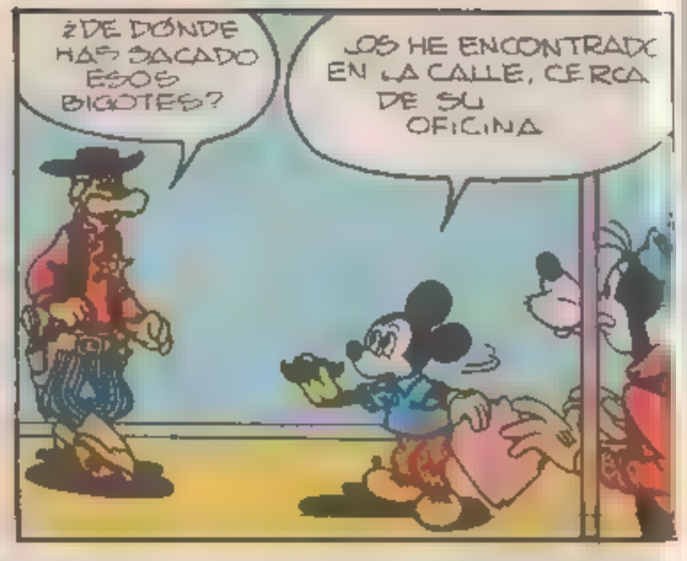
¡EL CABALLO ES MÍO! ¡ME LO HAN ROBADO!
¡P-PERO SOY INOCENTE!


¡SEIS MESES?!

MIENTRAS TANTO...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO GOOFY?
¡GOOFY!
¡MIKI!
¿QUÉ HACES EN LA CARCEL?
¡PERO NO ES CIERTO
YA LO SÉ. PERO NO HE CONSEGUIDO CONVENCER AL SHERIFF DE MI INOCENCIA
VOY A HABLAR CON ÉL.
¡PUF!

¡EH, USTED! ¿CÓMO SE LE HA OCURRIDO METER EN LA CARCEL A GOOFY? ¡ES INOCENTE!
¿QUÉ SABES TÚ DE ESO? ¡ADEMÁS PODRÍAS SER SU CÓMPLICE!
¡GOOFY NO LE HA HECHO DAÑO NUNCA A UNA MOSCA!
¿AH SÍ? ¡MIRA ESTO!
¡URK! ¡ES LA FOTO DE GOOFY!
¡OYE! ¿POR CASUALIDAD TE HA HECHO ALGUIEN UNA FOTO RECIENTEMENTE?
SÍ, UN PERIODISTA ¡ME DIJO QUE ESCRIBIRÍA UN ARTÍCULO SOBRE MIS HAZAÑAS!
¿QUÉ CLASE DE TIPO ERA?
HUM ERA GRANDE Y GORDO ¡Y TENÍA BIGOTES NEGROS!

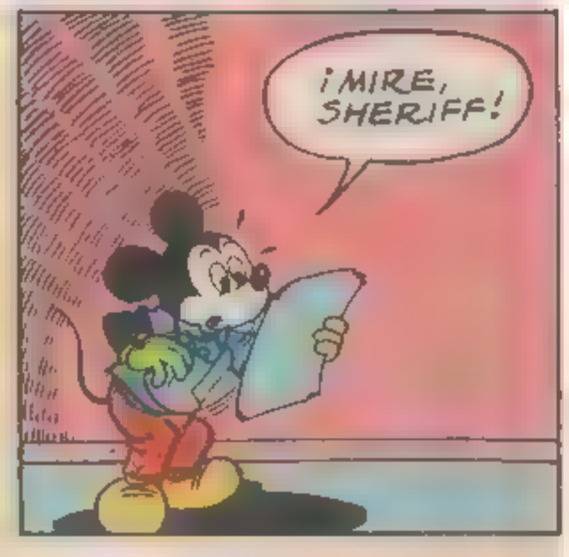

¿COMO ESTO?,?
EXACTA MENTE ¡IGUALES!


¿DE DÓNDE HAS SACADO ESOS BIGOTES?
LOS HE ENCONTRADO EN LA CALLE, CERCA DE SU OFICINA

¡QUÉ RARO! ¡HOY HA VENIDO A VERME UN TIPO QUE TENÍA UNOS BIGOTES PARECIDOS!
¿Y QUÉ ES LO QUE QUERÍA?

ME TRAJO EL CARTEL CON LA FOTO DE GOOFY DIJO QUE LO HABÍA ENCONTRADO EN CONSON CITY ¡RECOGIÓ LA RECOMPENSA Y SE FUÉ!
¡PERO GOOFY Y YO NO HEMOS ESTADO NUNCA EN CONSON CITY!

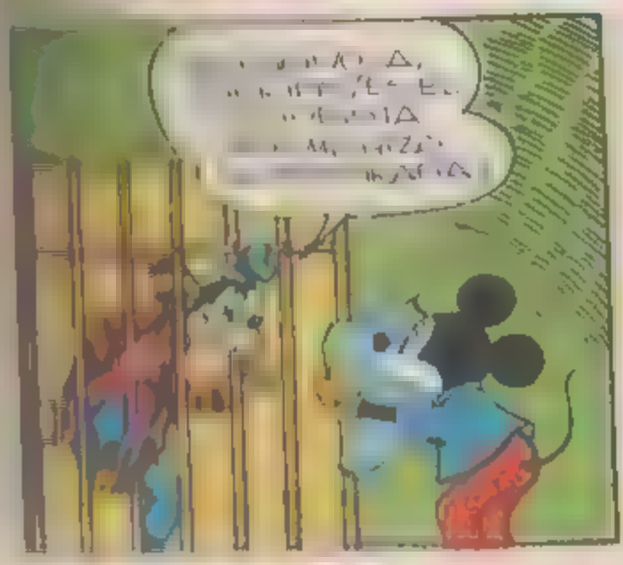
¡EH AQUÍ SE ESTÁ DESPEGANDO ALGO!


¡MIRE, SHERIFF!

¿PUEDE DEJARME UN LÁPIZ?

NMO
ENCA

¡URK! ESE ES EL TIPO QUE NO A BUSCAR LA RECOMPENSA
DÉJAMELO VER!



LOS DOS ESTÁN EN UN ERROR SE TRATA DEL CUATRERO QUE LES HA ENGAÑADO CON EL TRUCO DE LOS FALSOS BIGOTES.

¡OH, NO! ¡Y YO, NO SÓLO NO LE HE ARRESTADO SINO QUE ADEMÁS LE HE DADO 500 DÓLARES ¡QUÉ VERGUENZA
¡A LO MEJOR TODAVÍA ESTÁ EN LA CIUDAD! ¡VAMOS A BUSCARLO!

MIENTRAS TANTO...
¡JA JA. ME MUERO DE RISA AL PENSAR EN LA BROMA QUE LE HE GASTADO AL SHERIFF

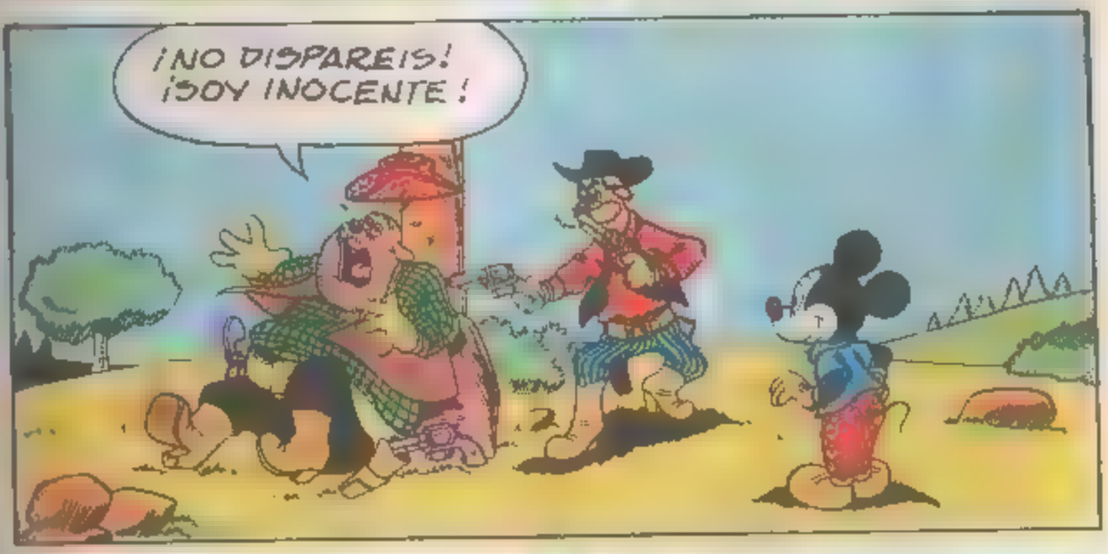
¡YO BUSCARÉ POR ESTA PARTE!
NO ME DEJE ENGAÑAR, SHERIFF! ¡NO EXISTE NINGUNA OTRA PARTE!

¡MIRE.. ALGUIEN HA ARRANCADO TODOS LOS CARTELES PEGADOS POR GOOFY.
PROBABLEMENTE HA SIDO EL BANDIDO

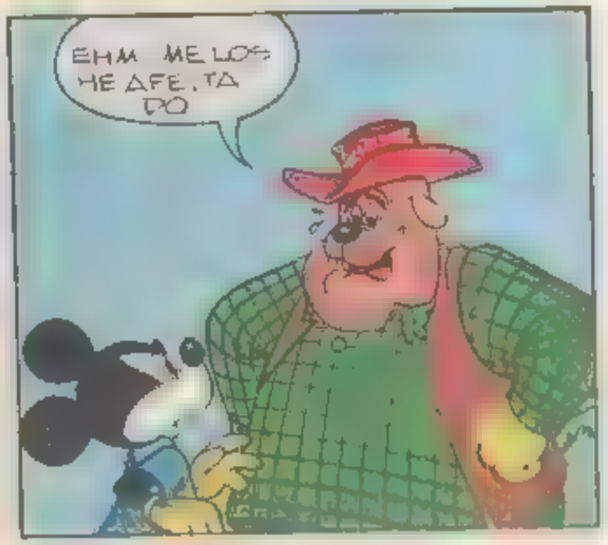
¡VEN MIS OJOS!

ES EL.
NO CABE DUDA
ZZZ

¡DESPIERTA, BANDIDO!


¡NO DISPAREIS! ¡SOY INOCENTE!

¡NO SOY UN LADRÓN DE CABALLOS SHERIFF! ¿NO SE ACUERDA DE MÍ? SOY EL CAZADOR DE RECOMPENSAS
¿Y DÓNDE ESTÁN TUS BILLETES?


EHM ME LOS HE AFEITADO

¡ATENCION!!
LLEGA EL MANUAL
¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!
250 pts

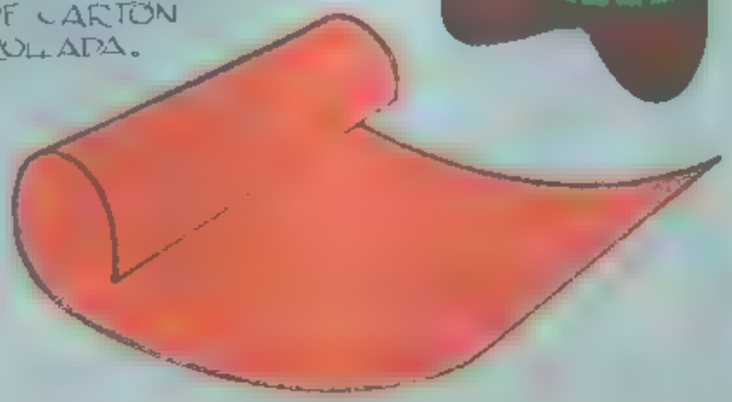
BRICOPAT

LAMPARA DIVERTIDA

LA LAMPARA ES UN PEQUEÑO PAYASO CUYA NARIZ ES ENCENDIDA

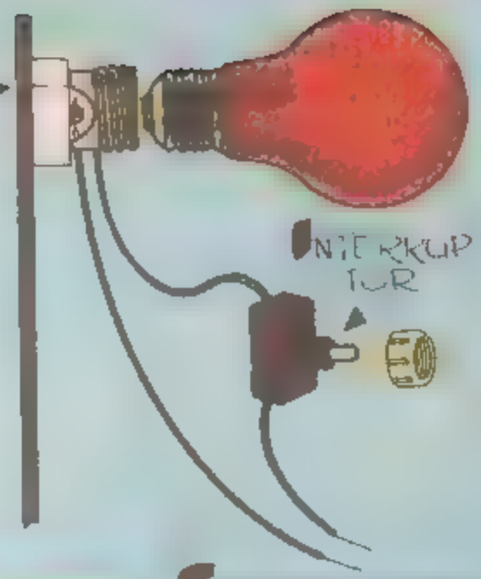
DECORADO AL GUSTO

LA LAMPARA SE HACE PARTIENDO DE UN CILINDRO DE CARTÓN CAJA O LAMINA ENROLLADA.

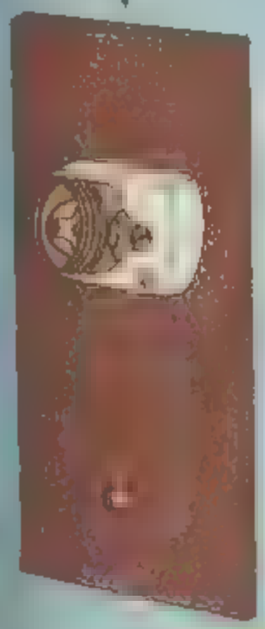


CROQUIS DE MONTAJE DEL CASQUILLO

LA BOMBILLA ESTA TEÑIDA DE ROJO



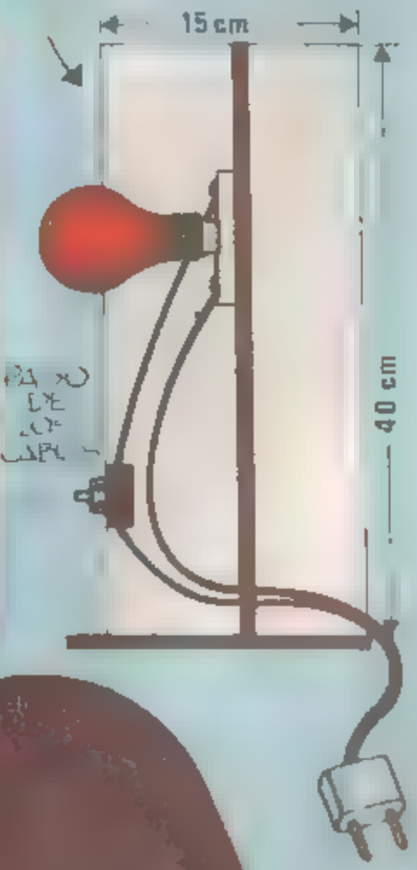
CONTRACHAPADO DE 5 mm (50 x 15 cm).

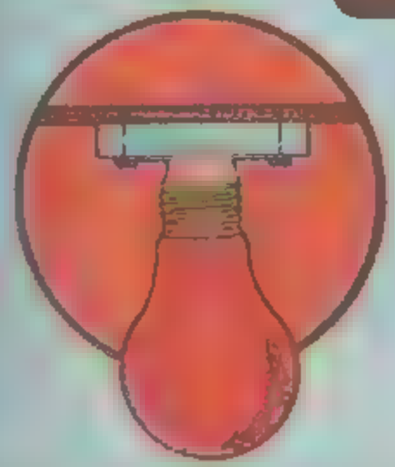


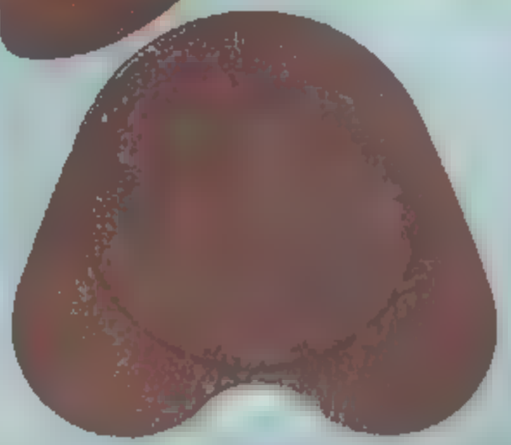
AGUJERO PARA LA BOMBILLA

PIEZA CONTRACHAPADO DE 5 mm

CROQUIS GENERAL







WALT DISNEY

Dumbo

REVISTA MENSUAL JUVENIL

TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO

3

MONTENA

EL PEZ EXPANSIVO

WALT DISNEY

TALVEZ ESMEJOR ASÍ DE TODOS MODOS...
...NADA PODRÍAS CONTRA LA BUENA SUERTE DE NARCISO

SIEMPRE HASIDO ASÍ
GANA TODOS LOS AÑOS.
¡NO ES JUSTO!

DONALD DÉJAME PROBAR M. ALIGERADOR MOLECULAR.

¿ES UN GAS?
ALGO PARECIDO ACTÚA SOBRE LA DENSIDAD REDUCIENDO LA GRAVEDAD.

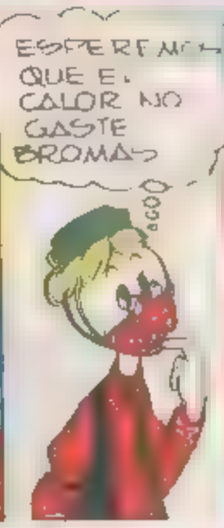
¿YES? LIGERO COMO UNA PLUMA

MINUTOS MÁS TARDE...
PARECEMOS UNOS SANSONES
GRACIAS UNGENIO.

CREO QUE GANARÉ Y DERROTARÉ AL PRIMO

GRACIAS, UNGENIO VAMOS A INSCRIBIRNOS.
¡OH, OH!

OLVIDÉ LA JERINGA EN LA BARCA ¡NO LA PERDAIS.
VALE.

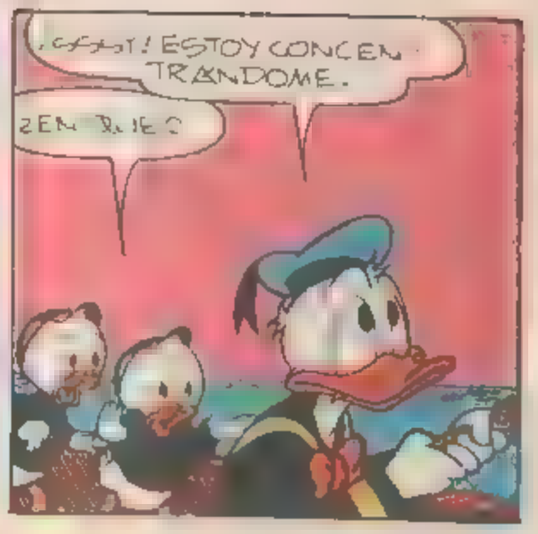

ESPERE MOS QUE EL CALOR NO GASTE BROMAS

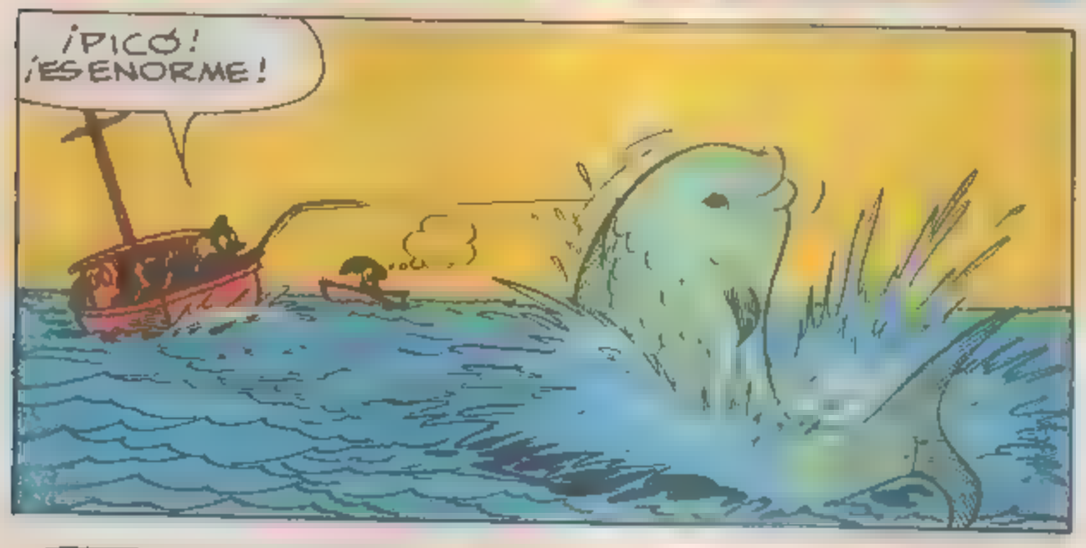
¡EMPIEZA EL GRAN CONCURSO!
NO MIRA A NADIE
NO SIGUE RASU ETA LA CAÑA.

CON MI SUERTE LOS PECES ME SALTARÁN A LA BARCA

¡ESTE LO TA MU SEGURO PARA VERAS ¡HOY ES MI DÍA!

PASAN LAS HORAS...
¿CUANDO CREES...
..QUE EMPEZARA
TU BUENA SUERTE?

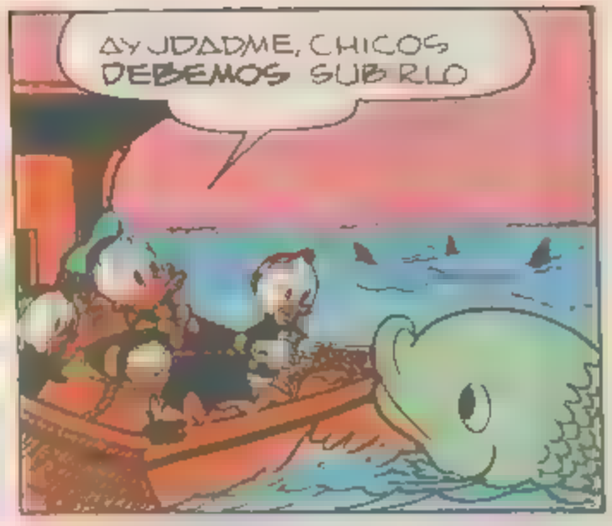

¡GASP! ESTOY CONCENTRANDOME.
¿EN QUE?


¡PICO! ¡ESENORME!

SI LO SUBE A BORDO..
..NARCISO ESTARA DERROTADO

DONALD [illegible] TIEMPO A MI NO ME PUEDES GANAR

VERAS. LOS TIBURONES TE COMERAN LA PRESA ANTES DE QUE PUEDAS
¡GASP!

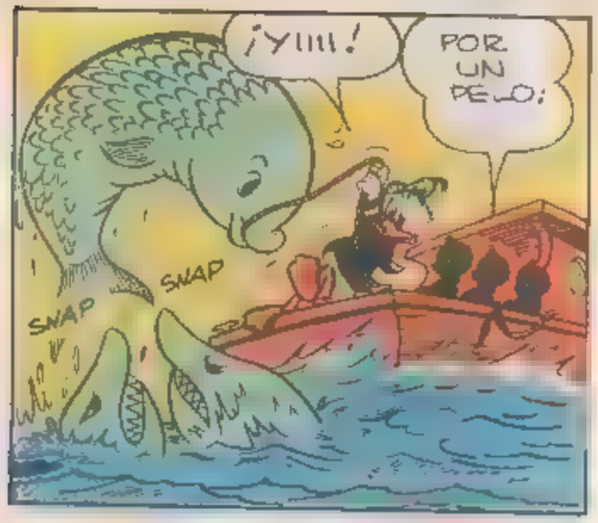

¡AYUDADME, CHICOS DEBEMOS SUBIRLO

¡UFF! PESA
DEMASIADO

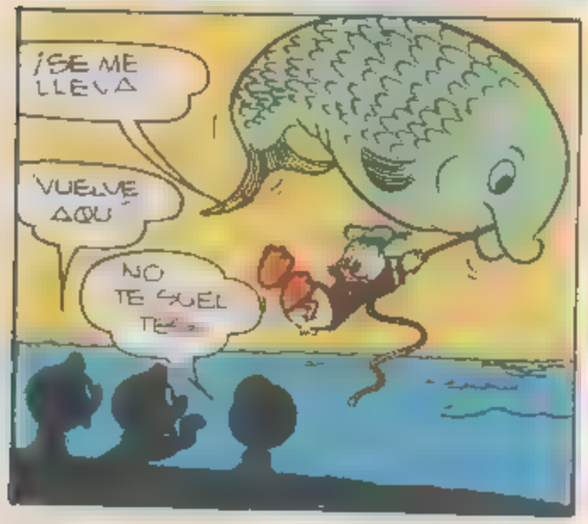
HARE UNAS TABLAS PARA TRONCOS..

¡DEPRISA, EMBARCACION DE TIBURONES.

¡A..ARRIBA!


¡YIIII!
POR UN PELO:
SNAP
SNAP
SNAP

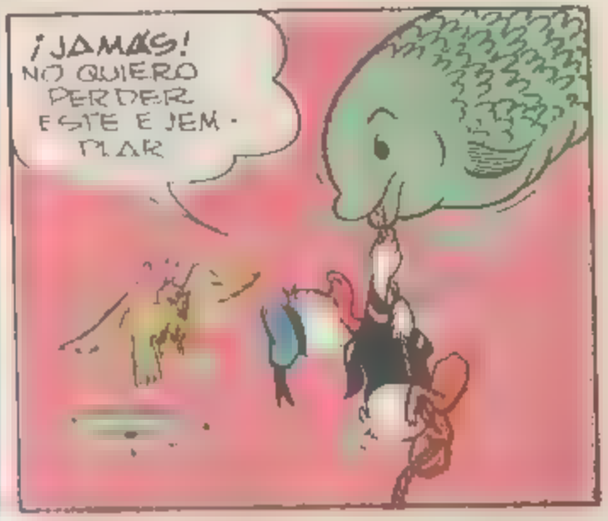
¡URK! CREO QUE..
.. LE DISTE
. DEMASIADO


¡SE ME LLEVA
VUELVE AQU
NO TE SUELTES

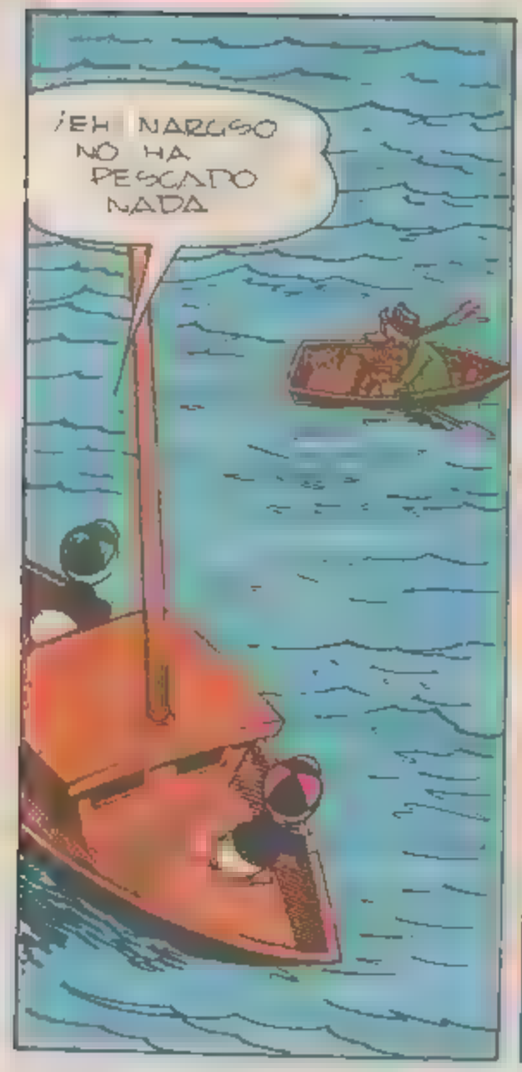
VEO UN PEZ VOLANTE CON UN PATO Y UN GATO
¡GAS-P!
¡DONALD!

OH, DEBÍ
EL CALOR...

LOS TIBURONES SE FUERON TÍO
¡EH, ESPERA!


¡JAMÁS!
NO QUIERO PERDER ESTE EJEMPLAR

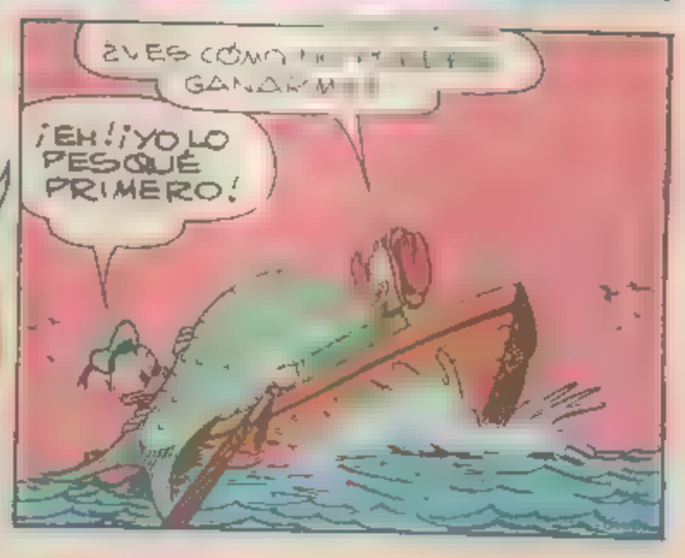
A VER SI PUEDO HACER BAJAR ESTE DIRIGIBLE.


¡EH NARGSO NO HA PESCADO NADA

TSK CUESTIÓN DE MINUTOS

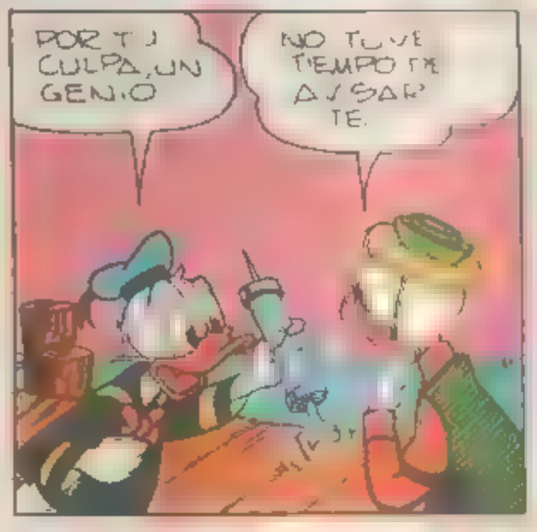
AH [illegible] ESTA ES M. PRESA.

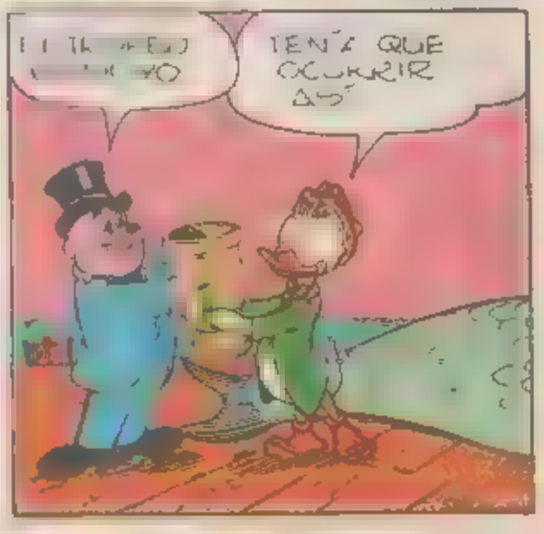
MIRA QUÉ PESCADOTE HE PESCADO


¿VES CÓMO [illegible] GANARME
¡EH! ¡YO LO PESQUÉ PRIMERO!

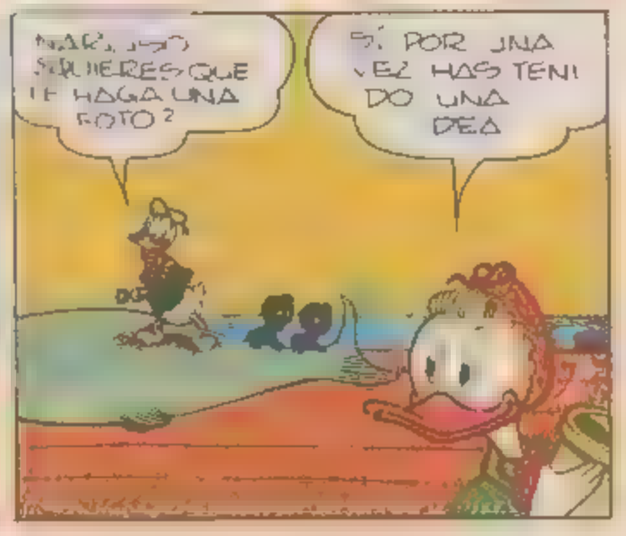
PERO AHORA ESTA EN M BARCA

LOS JUECES JUZGAN...
SEGÚN EL REGLAMENTO LA PRESA ES DEL DUEÑO DE LA BARCA
¡JE, JE!


POR TU CULPA, UN GENIO
NO TUVE TIEMPO DE AVISARTE.


[illegible] YO
TENÍA QUE OCURRIR ASÍ

¡GRRR! ¡QUE CARAMBA RA! TENGO QUE HACER JUSTICIA


¿QUIERES QUE TE HAGA UNA FOTO?
SÍ, POR UNA VEZ HAS TENIDO UNA IDEA

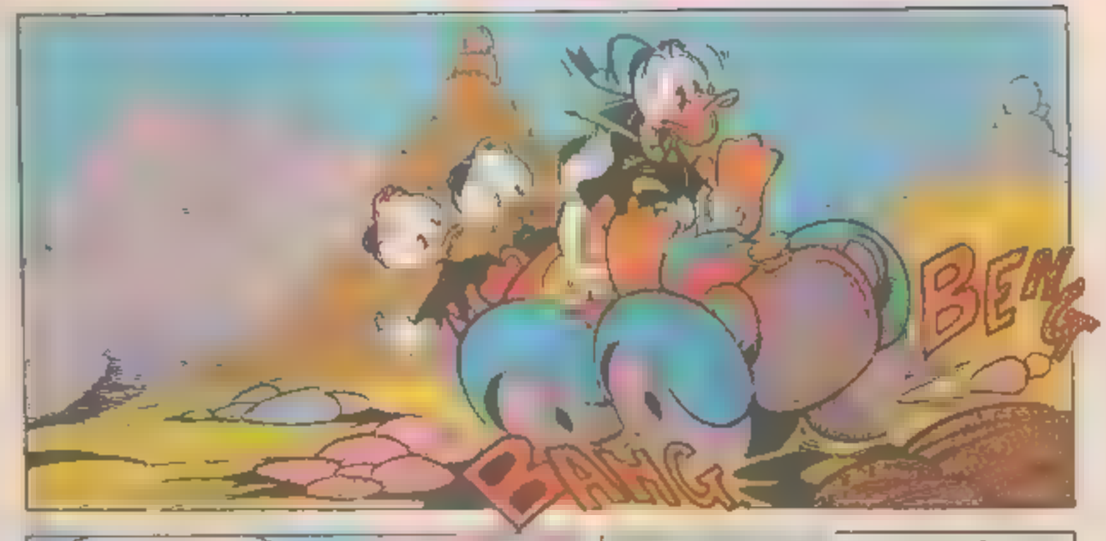
No todo está resuelto si te falta el ...

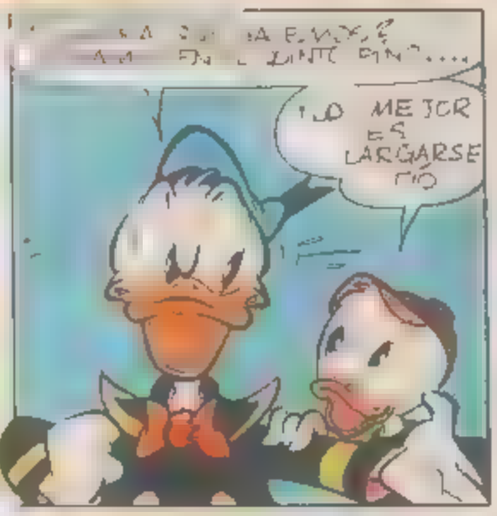
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

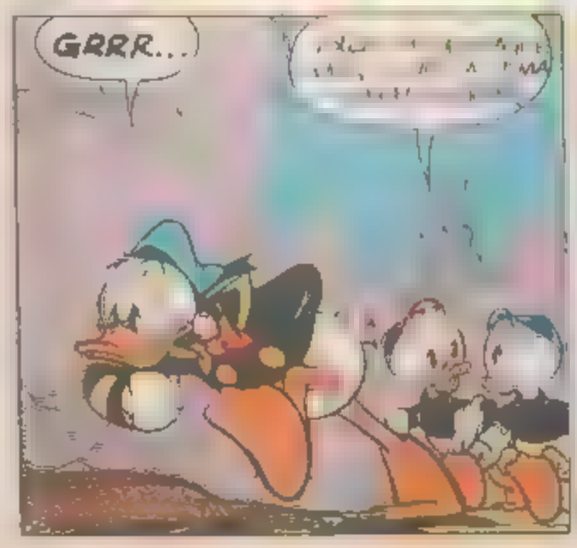
250 pts

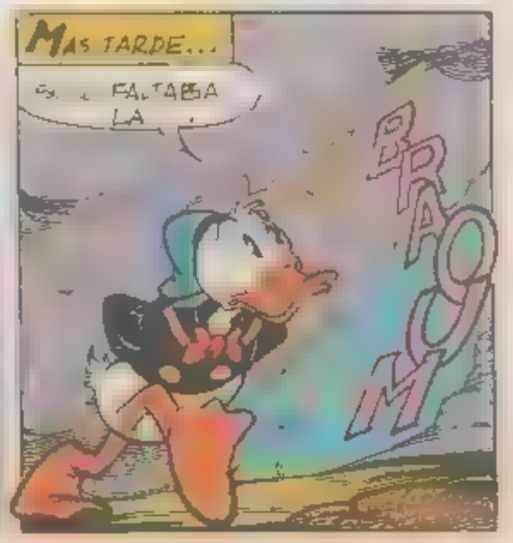
EL FANTASMA MAÑANERO

WALT DISNEY



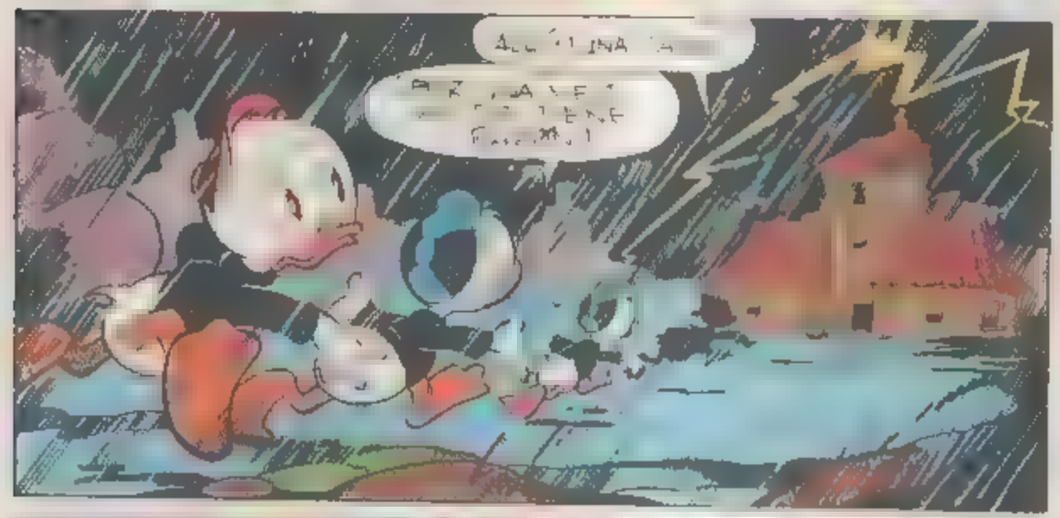


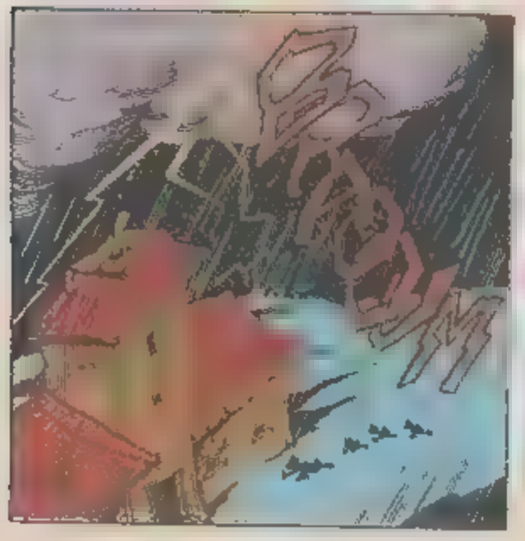


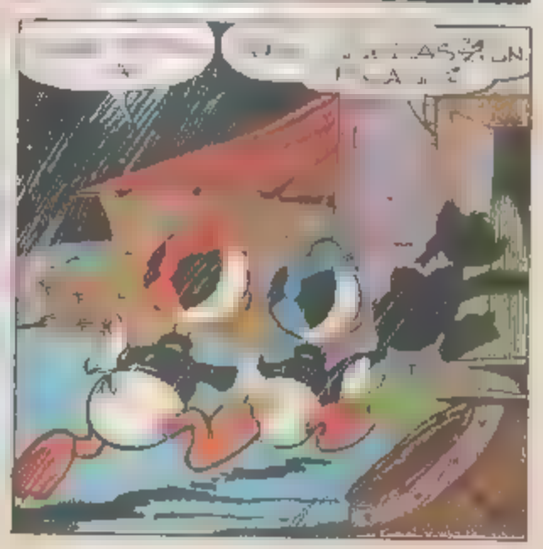


...¡LLUVIA!
ROK

¡TÍO!... ¡VOLVÁMOS AL COCHE.
¡ESTÁ MUY LEJOS! ¡TENDREMOS QUE ENCONTRAR UN REFUGIO POR AQUÍ

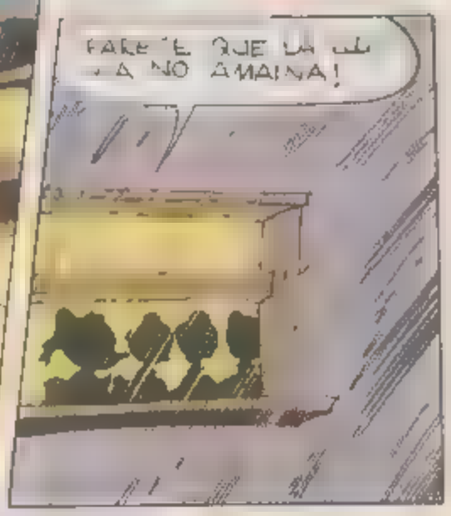




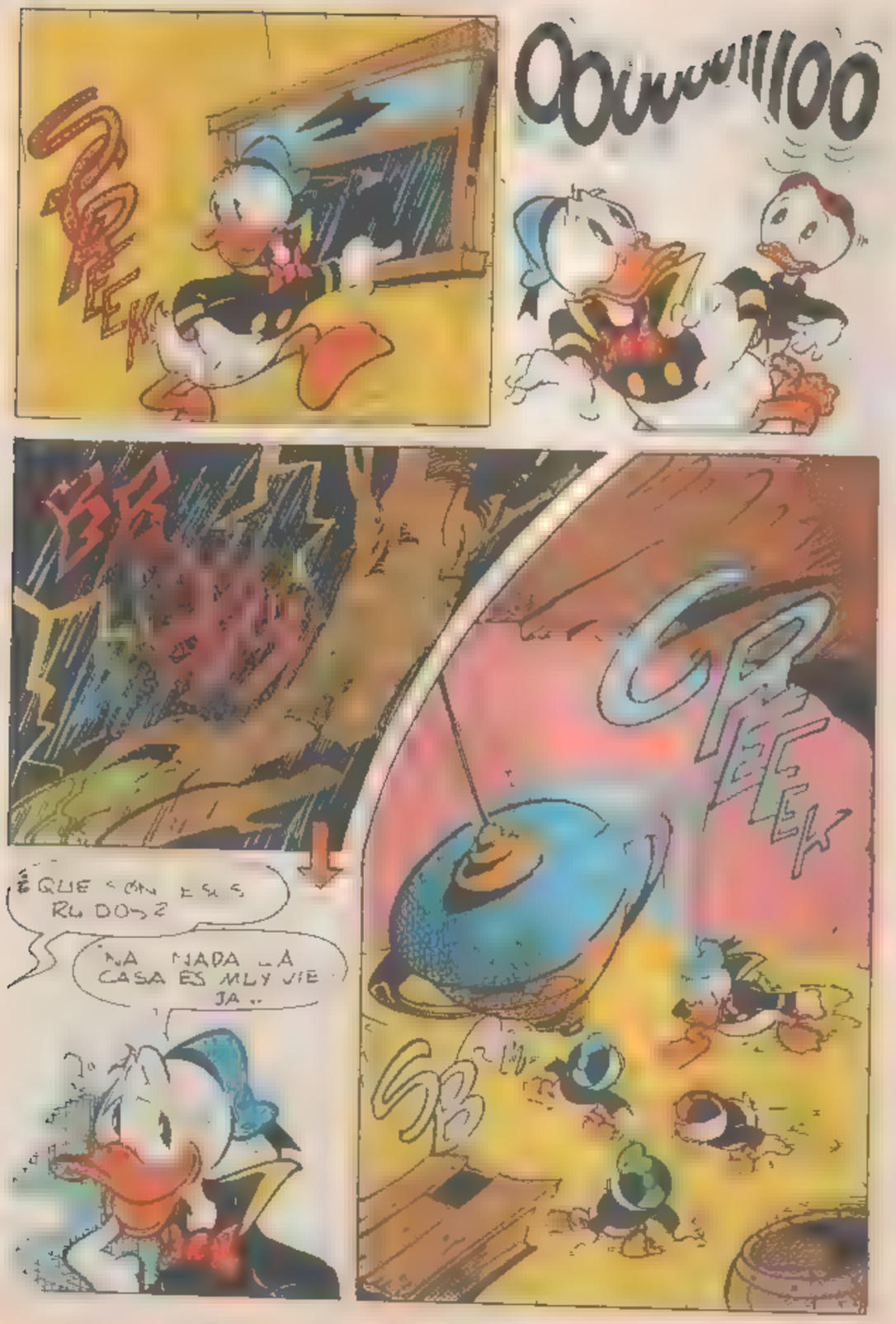

¡MAS?... ¡UN PERRO!

¡ESTE SITIO ME HACE TEMBLAR!
¡MIEDICAS!

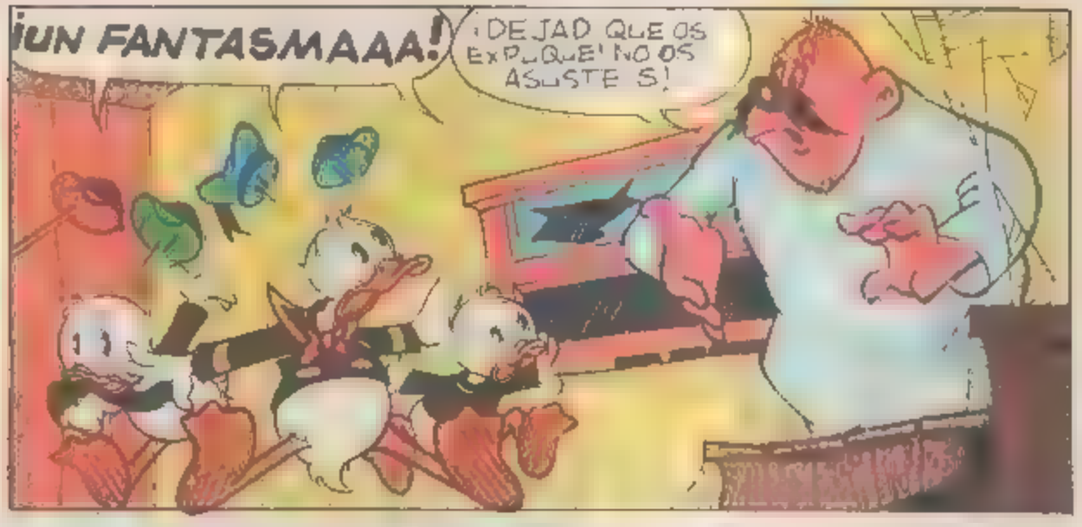
BRAOOM


PARECE QUE LA LLUVIA NO AMAINA!

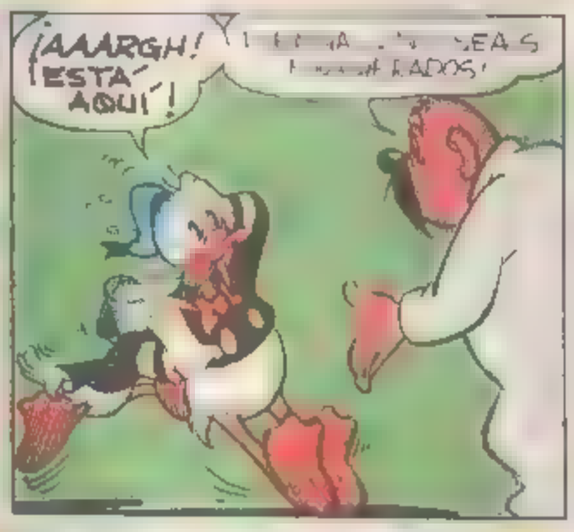
MASTARDE
¡MAS QUE ANTES.

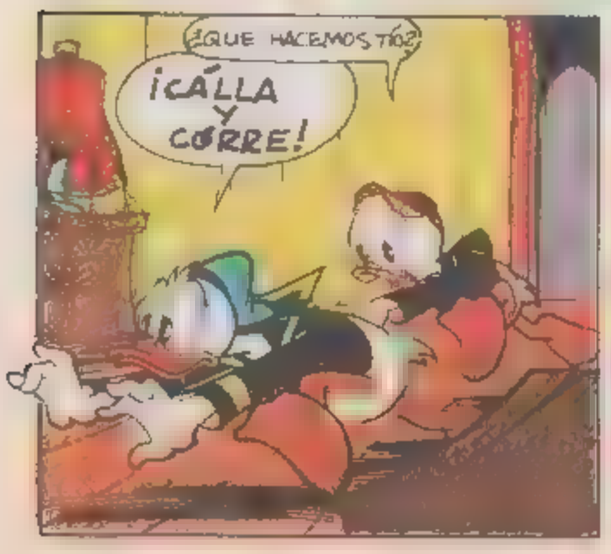

PEEK
OOuuuuuuuuOO
BR
PEEK
¿QUE SON ESOS RUIDOS?
NADA NADA LA CASA ES MUY VIEJA..

VENGA VAMOS, ¡YA HA DEJADO DE LLOVER...!
PERO SI TODAVÍA ESTA LLOVIENDO
¡OS DIGO QUE YA NO LLUEVE!
¡ESTAS CASAS DEBIAN DE DERRIBARLAS!
¡BUENOS DIAS!


¡UN FANTASMAAA!
¡DEJAD QUE OS EXPLIQUE! NO OS ASUSTÉIS

¡ADIOSSS!
¡PARAOS! ¡ESCUCHARME!


¡AAARGH! ¡ESTÁ AQUÍ!


¿QUE HACEMOS TÍO?
¡CÁLLA Y CORRE!

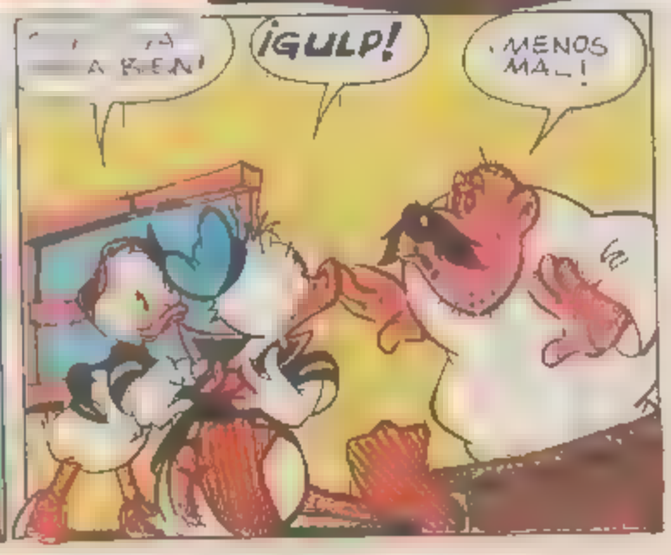
¡ESTÉ ES UNA TRAMPA!
ES MEJOR HACERME POR FAVOR

¡VENGA VAMOS LE!
¡PERO ESTÁIS LOCOS!

¡CUIDADO!

SBONK

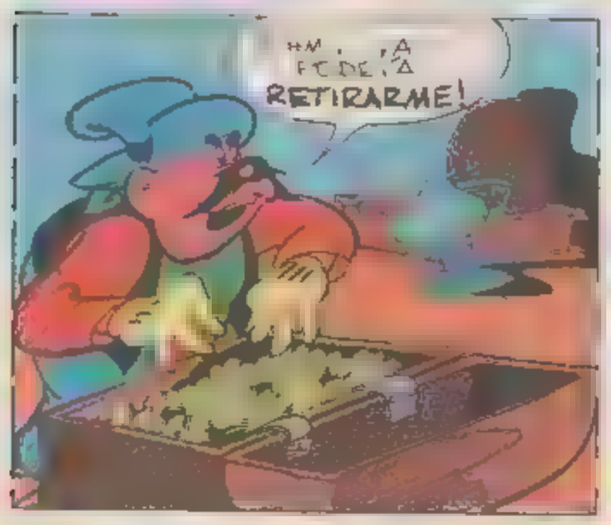
¡LO SENTIMOS MUCHO HACERLO!
¡NO ES NADA EL TÍO TIENE LA CABEZA MUY DURA


¡GULP!
¡MENOS MAL!

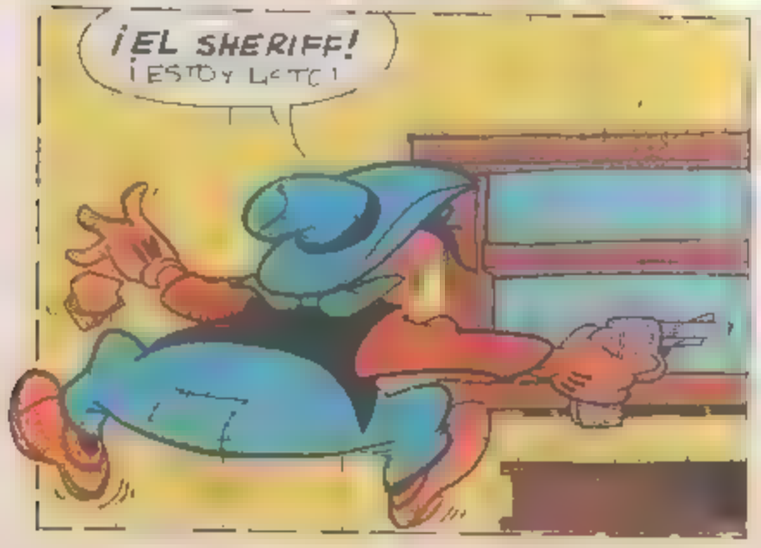
¡AAARRGH! ¡UN ESPECTRO!
¡BASTA TIO! NO NOS HARA DAÑO
¡AS ES!
¡JE! ¡JE! ¡SI YA LO SABÍA!
¡CUENTENOS SEÑOR FANTASMA!
¡ME LLAMABAN BIGOTAZOS Y ERA EL TERROR DE LA REGIÓN! ¡TODO EMPEZÓ CUANDO ME VI ATIMO [illegible]!
VENGA LA PAS A Y RÁPIDO!
¡ES BIGOTAZOS! ¡OBEDECER!
¡NUNCA!

¿OYE, PATO, QUIERES MORIR?
¡QUACK!
BANG
TOMA BANDOLERO PERO RECUERDA QUE ESTA PEPITA TIENE UNA LEYENDA: ¡EL QUE LA ROBA YA NO TENDRÁ PAZ!
¡JA! ¡JA! ¿QUIERES QUE ME LO CREA?
ADIOS ¡Y GRACIAS
¡SIGH! ¡MISERO DE MÍ! DESPRECIADO POR UN JUGLAR BANDIDO!
¡SÓLO ERA UNA MISERABLE ESTATUA, MI PADRE AFRONTARÁ AHORA LA VERDAD?
¡YA LLEGAMOS AMIGITO!

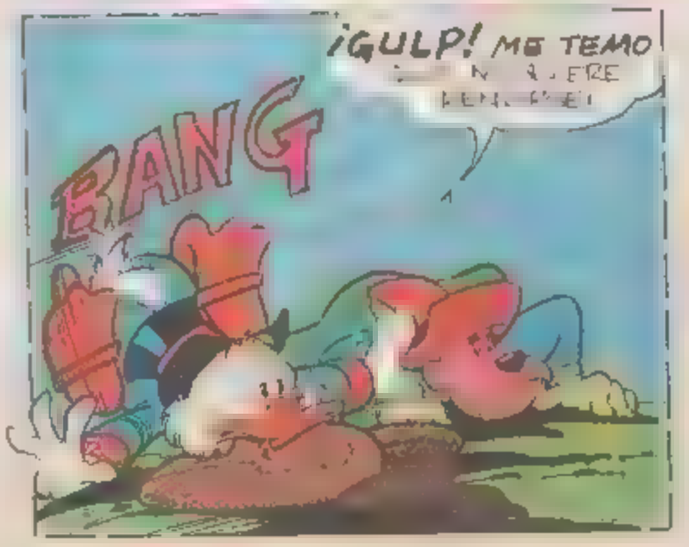
VAYAMOS A ENGORDAR EL BECERRO!


HM... ¡A FE DE ¡A RETIRARME!

¡BIGOTAZOS, RIÑDETE, TE HEMOS CERCADO!


¡EL SHERIFF! ¡ESTOY LISTO!

¡TÍRA LAS ARMAS Y SÁL! ¡TE HAREMOS UN JUICIO JUSTO!
¡A LA PEPITA! ¡NO LA HAGÁIS DAÑO!


¡GULP! ME TEMO
BANG

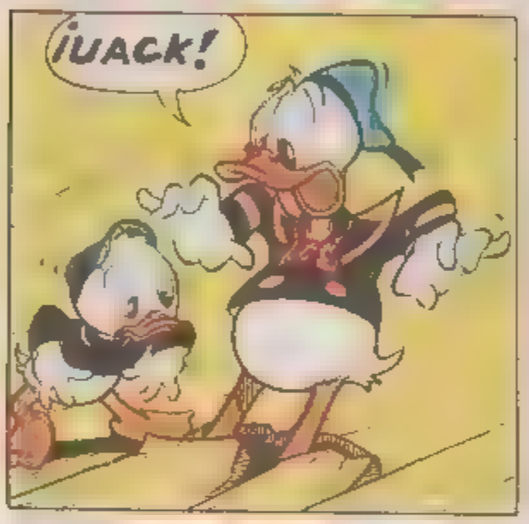
BENG
BANG
ZENG

COMO VEÍS, ME PASÓ LO PEOR.
¿Y EL TESORO?
TODO... RECUPERÓ EL SHERIFF ¡MENOS LA PEPITA DE AQUEL PATO,
¿LA DE LA LEYENDA?
¡EXACTO! ¡TENÍA RAZÓN EL ENCINO TENDRÉ PAZ HASTA QUE NO LA HAYA RECUPERADO!
¡TODAVÍA ME QUE ESTAR AQUÍ! ¡PEGURO.
¡VENGA, CHICOS! ¡BUSQUEMOSLA
ENSEGUIDA
¡PIERDES EL TIEMPO, ÁGILE PATO REGISTRÓ TODA LA CASA
¿QUIÉN ERA EL DUEÑO?
¡OH! AL SHERIFF LLAMARLO GIL PATO!

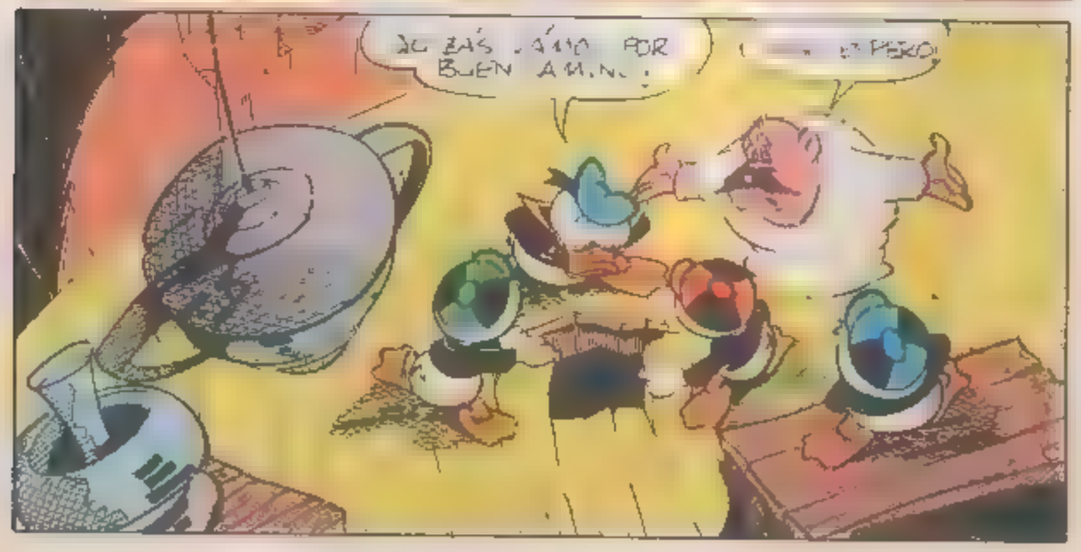
¿EL TÍO?
¿... ESO?
¡MÁS QUE ESO! SOMOS ÍNTIMOS!
¡DEB... ESPERARME LO... ¿DONDE HAYORO ESTÁ EL!
NATA QUE HACER! NO ESTÁ.
LO SABÍA!
MI DESTINO ES QUE SIGA VAGANDO SIN ENCONTRAR LA PAZ.
¡VENGA, NO TE DEPRIMAS!
¿Y SI FUÉRAMOS A HABLAR CON ÉL? NO? QUIZÁS LO PERDONE!
PFUI!

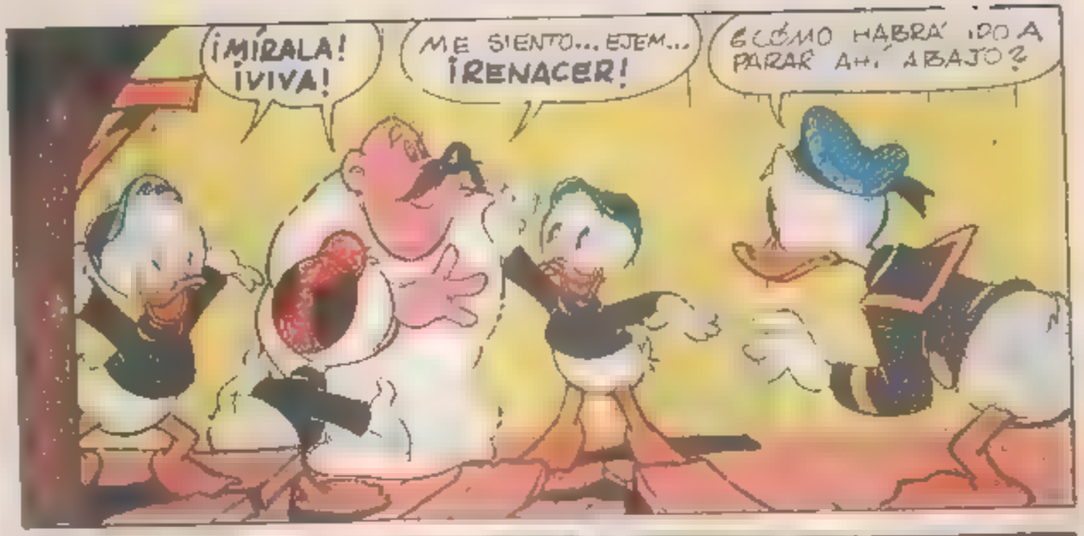
¡ESE VIEJO AVARO, SOLO QUERRÁ SU PEPITA!

¡LO SÉ! LO SÉ POR EXPERIENCIA: SIEMPRE COBRA!
BOOOOOOONK


¡UACK!

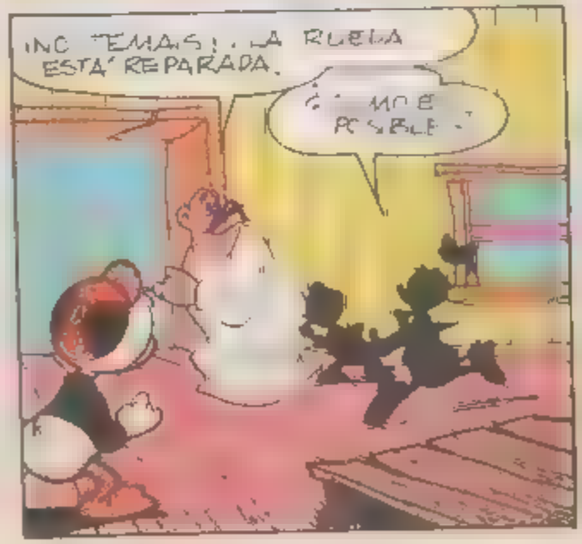
FONDO!
¡NO SABÍA QUE EXISTIESE!


SABÉIS, AMO POR BUEN AMIGO!


¡MÍRALA! ¡VIVA!
ME SIENTO... EJEM... ¡RENACER!
¿CÓMO HABRÁ IDO A PARAR AHÍ ABAJO?

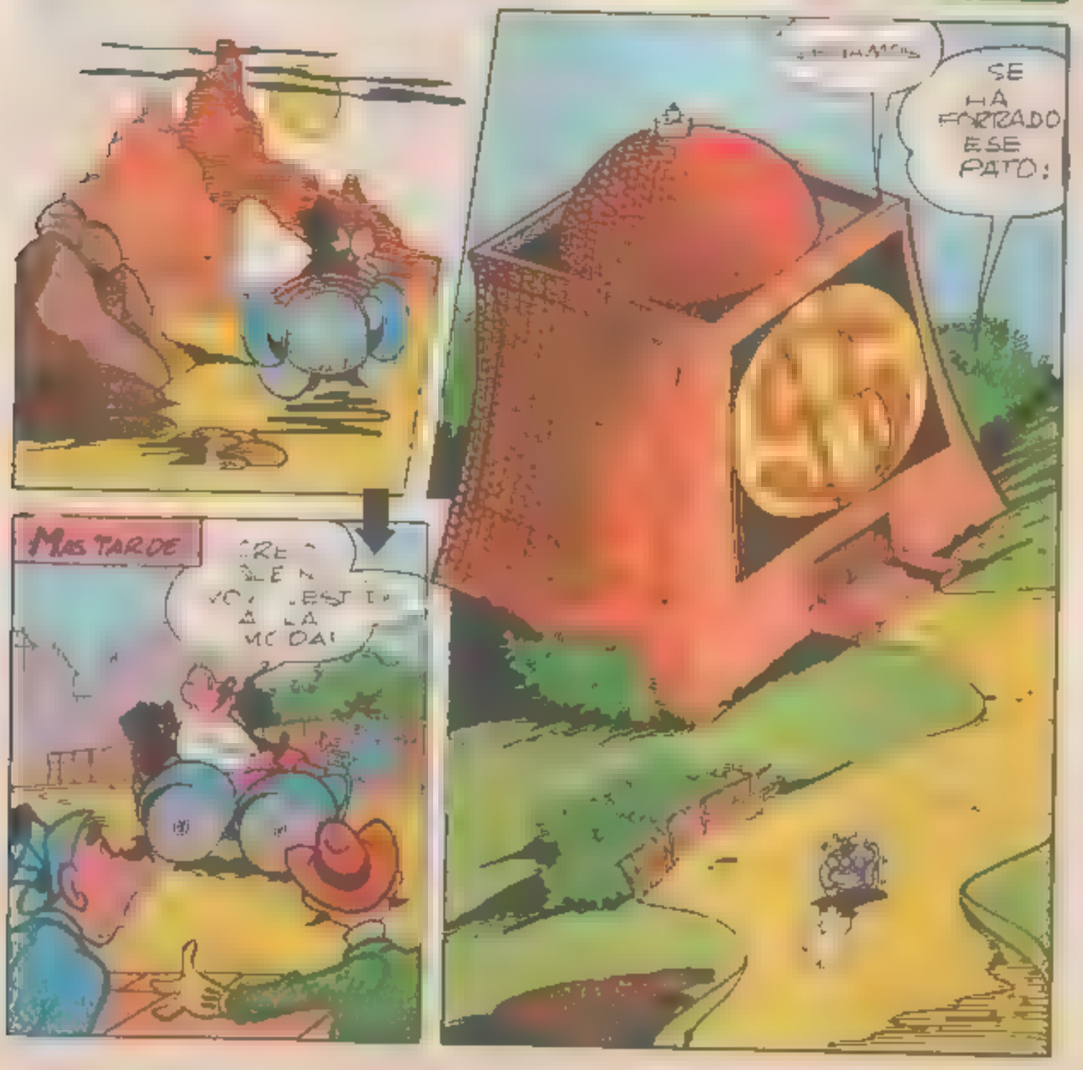
SIN MODESTIA LA VERDAD ES QUE TENGO UN OLFATO!

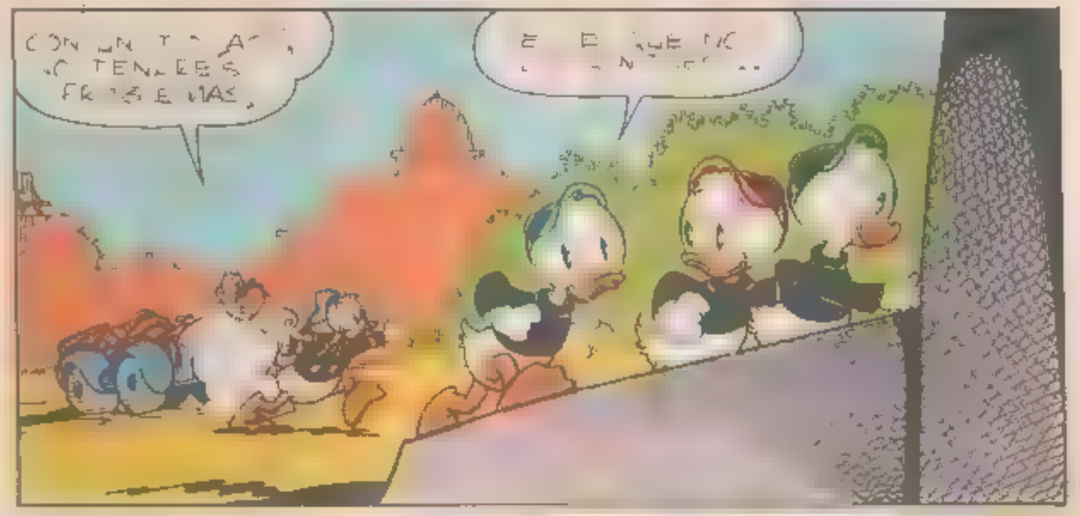
UN MOMENTO TENEMOS QUE REPARAR LA RUEDA PARA HACER


¡NO TEMAIS! LA RUEDA ESTÁ REPARADA.
¿¡NO ES POSIBLE!

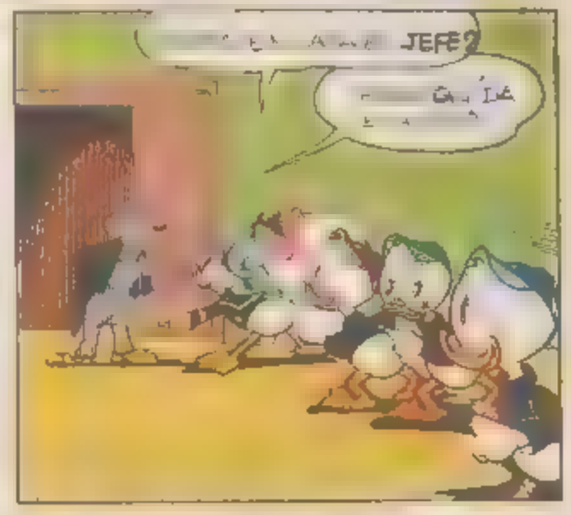
LOS FANTASMAS TENDRÁN MOS QUE TENER AL NA VENTAJA ¿NO? ¡JE! ¡JE, JE!

¡YA ME ESTOY IMAGINANDO LA CARA DE ESE RACANO!
¡LO ESTOY DESEANDO
¡BIGOTAZOS PODRÁ DESCANSAR!

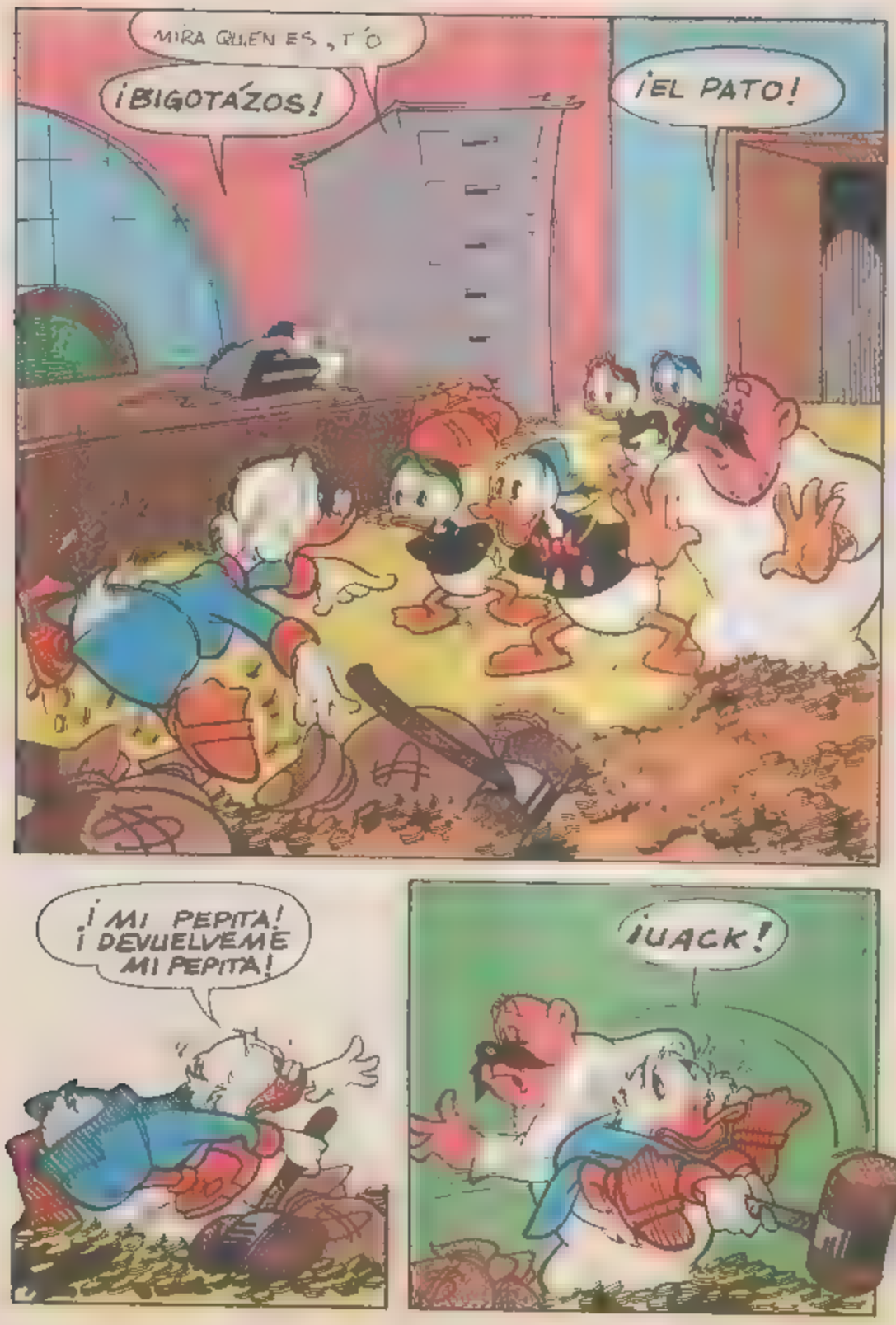

SE HA PORTADO ESE PATO:
MAS TARDE


CON UN TIO ASÍ TENDRÉS FRACASOS

POR AQUÍ


JEFE?

MUY RARO!
¡IMPOSIBLE!

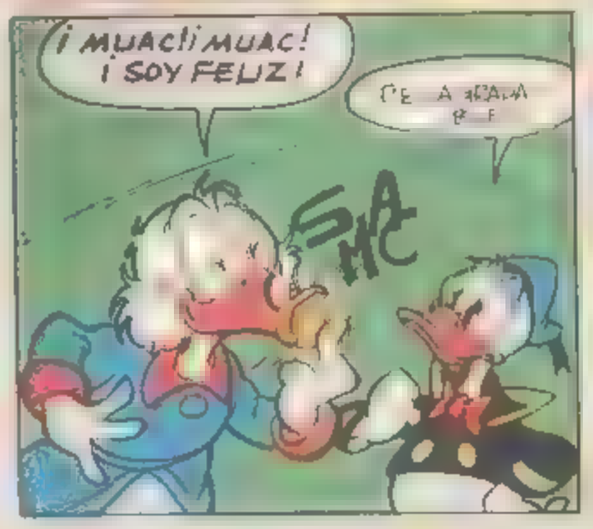

MIRA QUIEN ES, TÍO
¡BIGOTAZOS!
¡EL PATO!

¡MI PEPITA! ¡DEVUELVEME MI PEPITA!

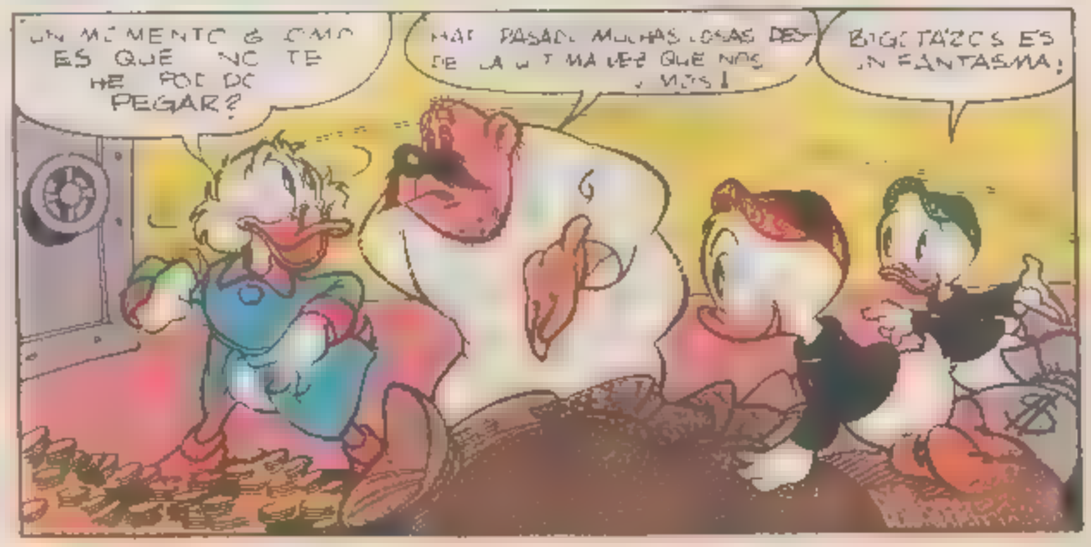
¡UACK!

¡LA PEPITA LA TENGO YO!
BONK

¿DONDE ESTÁ? ¿DONDE ESTÁ?
ZIP


¡MUAC! ¡MUAC! ¡SOY FELIZ!
HA HA

¡BIGOTAZOS!


¡HAN PASADO MUCHAS COSAS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS!
¡BIGOTAZOS ES UN FANTASMA!

¿UN FANTASMA? ¡OOHHH!
¡MIERDA!

¿HAS OLVIDADO COMO REACCIONASTE TU?
¡ESO NO ES ASUNTO VUESTRO!

¡YA QUE BIGOTAZOS TE HA DEVUELTO LA PEPITA QUITALE LA MALDICIÓN!
¿QUE MALDICIÓN?

¡PUES LA QUE CAE EN QUIEN ROBA LA PEPITA!
¡AHORA ME ACUERDO!

¡NO ES ASUNTO MÍO: LA MALDICIÓN DESAPARECE EN CUANTO SE DEVUELVE EL ROBO!

¡POR ESO CREO QUE TÚ YA PODRÁS TENER PAZ!
¡VIVA!
¡POR FIN LIBRE!
¡PFUI!

¿POR QUE PFUI?
¡POR TÍ RACANO!

¡NO SÉ COMO AGRADECEROS!
¡NO TE PREOCUPES Y DESCANSA!
HAS MALTRATADO A UN POBRECILLO....

¡ME TENGO QUE IR! ¡DARLES LAS GRACIAS A LOS TIOS!
...¡POR UNA MISERABLE PEPITA!
¿MISERABLE PEPITA? ¡MISERABLE TU!

¡ADIOS... Y GRACIAS OTRA VEZ!
¡ADIOS, BIGOTAZOS!

¡DEJARLO YA DE UNA VEZ! ¡BIGOTAZOS SE HA IDO!
¡GRRR!
¡GRRR!

¿SE HA IDO? ¿CUANDO?
¡AHORA MISMO!
¡OTRA VEZ MÍA ¡DESPUES DE TANTOS AÑOS!

¡ESTE SERÁ TU SITIO!, Y NUNCA MAS TE MOVERAS DE EL!
EJEM... TIO...

¿QUE QUIERES?
¡A BIGOTAZOS LO HE TRAIDO YO!

¿Y QUE?
PUES... QUE... ESPERABA UN REGALITO....

¿REGALITO A ¿TU? ¡JA! ¡JA!

¡HABLO DE MI, DIGO DE MI TIO!

¿DOS RUEDAS?
¡SI! ¿Y PARA QUÉ?! PARA UN TIO EGOISTA!

¡TIENES RAZÓN! MERECES UN REGALO!

¡YA SE QUE LAS RUEDAS LAS ARREGLÓ BIGOTAZOS! ¡PERO ESTA VEZ QUIERO SACAR ALGÚN DOLAR!

¡AQUÍ TIENES DOS RUEDAS SEMI NUEVAS! ¡SÓLO HAN HECHO 69 MIL KILOMETROS!
¡UACK!
¡EL TIÓ DONALD, COMO SIEMPRE NO DA UNA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

La rebelión de los dólares	pág.	3
El cazador de recompensas	»	43
El pez expansivo	»	63
El fantasma mañanero	»	74

SECCIONES

Maratón de Madrid, todo un espectáculo	pág.	36
Bricopato	»	60

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 92
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Os presento a mi amigo Lucas, que dentro de muy poco será tan famoso como yo, ya lo veréis...

Hola ¿que tal?

porque Lucas es un muñeco que en seguida será un famoso amiguito vuestro. Famoso porque como Nancy, Lucas es de Famosa; y amiguito vuestro porque como Lucas tiene también tantos trajecitos váis a poder jugar con él tanto como con Nancy a las muñecas. Bueno, con Lucas a los muñecos, porque como Lucas es chico...

LUCAS

...de Famosa. Con pasaporte a la fama.

Es un producto

Desde que hay Guardia Click de Tráfico, conducir es un juego de niños.

Un juego de niños muy divertido en el que se gana y se pierde. Gana el que sepa y respete todas las señales de tráfico de los Clicks, que son igualitas a las de verdad.

Y pierde el que se las salte a la torera.

El que gana llega al final del recorrido. Y el que pierde... ya sabes... Una ambulancia y ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó!, al Doctor Click...

Por eso, cógete una moto o un coche Famobil y, con la ayuda de papá, demuestra a todo el mundo que, respetando las señales de tráfico, conducir es un juego de niños.

famobil
SYSTEM